

Консультация

«Конкурс – это возможность, а не испытание»

Хочу поздравить всех присутствующих с началом такого важного события в вашей жизни – участием в конкурсе профессионального мастерства! Вы – избранные, вы уже лучшие! Мы искренне желаем вам всем успеха, интересной борьбы, ну а нам, членам жюри, наслаждением от созерцания ваших талантов. Конкурсная ситуация всегда таит в себе беспокоящую человека неопределенность, тревога – это нормально, ее всегда испытывают люди во время любого испытания...

Начнем с внешнего вида

- Педагог должен воспитывать обучающихся с первого взгляда! Своим внешним видом педагог воспитывает у обучающихся чувство стиля и вкуса! https://vk.com/wall-220987394_591
- Стиль одежды – деловой, обязательно туфли, никаких сапог! На открытие и закрытие возможно отступление от делового стиля одежды, но все же – избегайте слишком короткой длины платья, яркого макияжа и глубокого декольте. Колготки только телесного цвета (на сцене)
- **Прическа** ваша должна выглядеть красиво и аккуратно, избегайте распущенных волос во время конкурса и яркого макияжа.

Как подготовиться к публичному выступлению.

- Настройтесь на аудиторию.
- Независимо от ситуации относитесь к другим всегда так, как вы бы хотели, чтобы относились к вам.
- Держитесь во время выступления уверенно, демонстрируя твердую убежденность в своих словах.
- Ваш взгляд должен быть направлен на слушателей. Ни в коем случае не избегайте взглядов, направленных на вас. Не смотрите в одну точку. Прежде, чем начать выступление, обведите взглядом аудиторию, как будто вы хотите убедиться в том, что она готова к восприятию ваших слов.
- Начинайте говорить только после того, как установилась тишина.
- Начинайте речь с краткого обращения к аудитории, после которого должна последовать секундная пауза (в случае необходимости и более длительная) пауза.
- Следите за четкостью речи, не говорите слишком быстро и ни в коем случае не говорите монотонно.

- Если вы заметили, что аудитория устала, начните говорить тише, а затем резко повысьте голос (но не настолько, чтобы аудитория почувствовала, что вы хотите специально взбодрить ее).
- Старайтесь ваше выступление подкреплять очевидными примерами.
- Ни в коем случае не подавайте виду, что речь дается вам с трудом. Что вы устали или в какие-то моменты чувствуете себя неуверенно.
- Закончив выступление, не забудьте поблагодарить присутствующих за внимание.
- Обязательно репетируйте, а еще лучше - запишите своё выступление на аудио или видео и посмотрите на себя со стороны. Это поможет вам выстроить свое выступление с нужными интонациями и паузами.

Если Вы выступаете, считывая свою речь с написанного:

- Выделяйте голосом существенное.
- Никогда не читайте с листа первое предложение.
- В зависимости от содержания варьируйте темп речи.
- При произнесении важных и сложных для восприятия мыслей замедляйте ее, а маловажные фразы проговаривайте быстрее.
- Не употребляйте слишком длинных предложений, ибо их трудно понять.
- Не перегружайте свою речь иностранными словами.
- Ваш голос должен быть достаточно громким, чтобы Вы были услышаны в самом дальнем ряду.

Варианты окончания речи:

- Изложить основную идею выступления.
- Сделать выводы из своих высказываний.
- Поблагодарить за внимание и возможность изложить свои мысли.
- Прочитать подходящие поэтические строки.
- Сделать комплимент слушателям.

Использование цитат:

- Цитатами нельзя злоупотреблять. Оратор, который без меры их использует, неизбежно теряет свое лицо.
- Человек, на авторитет которого Вы ссылаетесь, должен быть действительно превосходным специалистом в данной области.
- Не пользуйтесь часто встречающимися и хорошо известными цитатами.

- Источник цитаты должен быть выписан точно, но полноту информации о нем в каждом конкретном случае приводите по мере необходимости.

Считаю необходимым также озвучить те моменты, которые привели бы вас всех к успеху:

- Стремитесь быть «на позитиве», не стоит окрашивать участие в таком мероприятии серыми красками или тёмным цветом (имею в виду психологический настрой),;
- Желательно, чтобы выбранная тема являлась любимой, в которой вы чувствуете себя «как рыба в воде»;
- Весь представляемый материал обязательно должен строго соответствовать Положению конкурса;
- Технология, на которую вы будете опираться, должна иметь под собой теоретической основы трудов педагогов-классиков. Лишь изучив и освоив труды Мастеров, можно двигаться вперёд: утверждать, варьировать и внедрять инновации;
- Следите за таймингом! (если регламент выступления 10 минут, то 10:01 уже перебор. Пусть лучше будет 9:59);

Рассмотрим этапы подготовки детально.

- **Видеоролик** записываем с учётом перечисленных выше критериев (тема, структура, время...)
- **Представление** педагогического опыта работы – вашей профессиональной деятельности. Прозой или в стихотворной форме, но не банально! Обозначить те грани своего труда, чтобы всем захотелось к Вам присоединиться, сделать что-то подобное по Вашей теме. Огромное количество слайдов презентации не позволит уложиться во временные рамки регламента, поэтому представить свой опыт нужно сжато, но ёмко и искренне! Перед выступлением подготовиться: выверить соответствие текста слайду, паузы, интонации, жесты, внешний вид; необходимая наглядность и атрибуты; раздаточный материал. Быть готовым к выступлению «вживую», на случай технических неполадок. По окончании выступления возможны вопросы жюри с целью уточнения нераскрытых или неясных моментов. Они, как правило, не направлены на то, чтобы «засыпать» конкурсанта. Это дополнительная возможность проявить себя
- **Мастер-класс** в рамках Вашей темы желательно опробовать, и сразу всё встаёт на свои места! Действуем в соответствии с поставленной целью и

задачами (если не поэтапное изготовление чего-либо важно, а процесс использования, то предлагаем готовый вариант или сборку из составных частей – экономим время).

- **Мастер-класс** нельзя путать с практикумом. Мастер-класс – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. Выбирается тема – выделяется актуальная проблема – объясняется теория по решению этой проблемы – даются практические упражнения на закрепление теории – формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения занятия.

В практикум включаются практические задания, наблюдения работы коллег с последующим обсуждением. В ходе практикума предусматривается обсуждение различных точек зрения, дискуссии, создание проблемных ситуаций, которые позволяют в итоге вырабатывать единую позицию по рассматриваемому вопросу. Важно, чтобы итоги практикума оформлялись в виде конкретных и реально выполнимых рекомендаций, а их реализация находилась под контролем руководителя (то есть вас).

- **Педагогическое** мероприятие с детьми и его анализ – демонстрация многогранного профессионализма педагога по заявленной теме. Продумать всё до мелочей! Основной момент здесь - это форма проведения! Важно предусмотреть различные варианты ответов детей, необходимые атрибуты, раздаточный материал, музыкальное сопровождение. Самоанализ также подготовить заранее. Репетировать по таймингу со своими детьми, с детьми соседней группы – обязательно! Можно попроситься в соседний детский сад и апробировать на чужих детях – отработаете какие-то моменты (части занятия, вопросы) сориентируетесь, как реагируют чужие дети – будете подготовлены ко всяческим сюрпризам!

- **Просветительское** мероприятие с родителями – относительно новая форма испытания, введенная 2 года назад.

Особенность испытания «Просветительское мероприятие с родителями» в том, что оно принципиально отличается от других конкурсных заданий. Здесь вы демонстрируете себя не в работе с детьми, а в партнёрском диалоге со взрослыми, где важно не просто показать знания, а выстроить взаимодействие и помочь родителям увидеть практические пути решения их вопросов.

Ключевые особенности испытания:

- Формат «здесь и сейчас»: Тема определяется жеребьёвкой за сутки перед началом испытания. На подготовку даётся несколько часов. Заранее известен лишь примерный перечень тем и вопросов. Это требует готовности импровизировать по любой из заявленных тем.
- Строгий регламент: Общая продолжительность — до 25 минут, из которых 20 минут отводится на само мероприятие с родителями, а 5 минут — на ответы на вопросы членов жюри.
- Роль родительской общественности: В беседе участвуют 5 представителей родителей. Это не пассивная аудитория, а активные участники диалога, чьё вовлечение является одним из ключевых критериев оценки.
- Акцент на практическую пользу: ценится, когда педагогические идеи, которые вы предлагаете, легко адаптируются родителями для занятий с детьми в домашних условиях. Жюри оценивает не столько теоретическую подкованность, сколько умение дать конкретные, работающие инструменты.
- **Круглый стол.** В данном этапе Конкурса принимают участие финалисты (3). Темы, предполагаемые к обсуждению, объявляются накануне. Формат этого испытания – дискуссия. Оценивается общая эрудиция конкурсанта, коммуникативная культура, наличие собственной позиции и даже чувство юмора. Так как все мы индивидуальности, интересные и живые люди.

Постараться получить удовольствие от самого процесса, общения и обмена опытом (хоть это довольно непросто). Быть не только участником, быть активным соучастником всего происходящего. Человек создаёт своё настроение САМ.

Воспринимайте участие как один из этапов профессионального роста, возможность подведения итогов своих профессиональных наработок.

Участие в Конкурсе «Воспитатель года» — это очень ответственное мероприятие. Участие дает колоссальный опыт профессионального роста, серьезного профессионального общения и взаимообогащения.