

Развитие чувства патриотизма у младших школьников через участие в театральных постановках.

Создание спектакля «В бой идут одни старики»

Каменева Мария Игоревна, учитель начальных классов
ОАНО «Православная классическая гимназия во имя пр. Варлаама Серпуховского»

Аннотация: в работе рассмотрены практические аспекты патриотического воспитания младших школьников через театральную деятельность. Показано как при помощи театра младший школьник может сохранить историческую память о священной войне. Понять какой вклад внесли народы СНГ в разгром фашизма и построение мирного будущего.

Школа является центром интеллектуального, нравственного, патриотического и трудового воспитания. Поэтому у учителей есть возможность разнообразить досуг обучающихся, сделать его общественно значимым.

Театрализованная деятельность может стать мощным средством патриотического воспитания младших школьников. Театр позволяет воспроизвести исторические события и показать, как они влияют на жизнь современного общества. Кроме того, театр — это интерактивный опыт, который позволяет подросткам не только увидеть, но и почувствовать связь между событиями прошлого и настоящего, что способствует формированию патриотических чувств.

Одной из форм театрализованной деятельности является исторический спектакль. Такой спектакль может рассказывать о важных событиях, произошедших в истории страны, и о людях, которые сыграли в них ключевую роль. Такие спектакли могут помочь младшим школьникам узнать о важных фактах истории своей страны, а также понять, как они связаны с сегодняшним днем.

В связи с тем, что в этом году отмечается 80-и ление Великой победы нашего народа в Великой Отечественной Войне против фашизма. Важно подрастающему поколению рассказать, какой вклад внесли народы СНГ в разгром фашизма и построение мирного будущего. Это можно сделать с помощью создания тематических спектаклей в школьном театре. Поэтому для своей работы я выбрала сценарий спектакля по одноименному сценарию режиссёра Леонида Быкова «В бой идут одни старики». В нем ярко показывается дружба народов, ведь у нас общая история, общая память, общая ответственность за мир.

Задачи:

- раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся;
- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- формировать нравственно-патриотические качества;
- развивать умения концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением;
- совершенствовать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль произведения;
- поставить спектакль на городской сцене к памятной дате – День героев Отечества и Дню Победы.

В работе над постановкой спектакля я выделяю следующие этапы:

Первый этап - выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. На этом этапе мы обязательно просматриваем с детьми фильм, разбираем все трудные для понимания моменты, обращаемся к историческим источникам, где находим информацию о летном училище. Мною рассказана история развития летного дела во времена ВОВ. И убеждаемся, что даже в суровые годы войны есть место для искусства. **Итог этапа -** формирование у детей исторической правды и осознание трагизма войны.

Второй этап – распределение ролей. Была проведена первая читка сценария. Далее распределили роли, опираясь на сходстве характера героя и обучающегося. Задача артистов – воплотить заданный образ. Сценарий был прочитан по ролям. **Итогом этапа** является окончательное распределение и закрепление ролей.

Третий этап - поиск мизансцен. На этом этапе проводится обсуждение декораций, реквизита, костюмов и музыкального оформления спектакля. **Итог этапа** – готовые костюмы, реквизит, декорации, музыкальное сопровождение (звуковые эффекты).

Четвертый этап - репетиционный. На этом этапе ведется работа над воплощением художественного образа героев. Отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены.

Пятый этап – постановочный. Сводные репетиции, то есть работа со всем актерским составом, желательно с реквизитом и декорациями. Ведется работа над образом всего спектакля.

Шестой этап - выпускной. Короткий, но трудоемкий. Это техническая репетиция – декорации, свет, звук. **Итогом четвертого, пятого, шестого этапа является** генеральная репетиция – обязательно в костюмах и декорациях. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

Седьмой этап - премьера. Обязательно атмосфера праздника и премьеры спектакля «В бой идут одни старики». **Итогом этапа является** обязательное обсуждение и анализ показ, причем как со стороны педагога, так и юных артистов.

Каждая сцена спектакля прошла через сердца ребят-артистов, они каждый раз вживаются в роли и проживают жизни своих героев. Все песни в спектакле исполняют юные артисты в живую.

Восьмой этап - повторные показы спектакля.

Таким образом, театральная деятельность в школе становится многоплановой, разнообразной, учитывающей возрастные особенности детей,

их интересы и возможности. Создание спектакля - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. Это было видно на последней сцене, где юный повар робко выходил петь финальную песню.

Работа над спектаклем «В бой идут одни старики» проводится в рамках внеурочной деятельности «Мир театра» и помогает детям прочувствовать весь ужас и страх Великой Отечественной войны и сплотить силы в борьбе против возрождения фашизма в наши дни.

Театр – это необыкновенный волшебный мир, который помогает раскрыть в ребенке его талант данный богом, самые лучшие и добрые чувства.

Список литературы:

1. Казакова Е. Н. Патриотическое воспитание подростков: проблемы и перспективы. // Современное образование. - 2018. - № 2. - С. 57-63.

2. Леонтьев А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в условиях современной России. // Вестник Российской академии наук. - 2013. - Т. 83. - № 6. - С. 495-501.

3. Щеглова И. В. Использование исторической реконструкции в патриотическом воспитании учащихся. // Историческое образование и наука. - 2019. - № 2. - С. 45-50.