

Опыт проведения мероприятий по распространению практик РИП по направлению: «Реализация федеральной рабочей программы воспитания» на муниципальном и региональном уровнях

Маркова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №12.

Сегодня я хотела бы поделиться с вами опытом работы Региональной инновационной площадки «Формирование единого социально-культурного пространства образовательного комплекса посредством развития театрального искусства», организованной на базе нашей школы. Площадка действует уже 2 года и пару дней назад в стенах нашей школы проходило отчётное мероприятие: «Фестиваль творчества «Театральная весна». Предлагаю вам посмотреть ролик.

Вы увидели результат плодотворной инновационной деятельности всего коллектива школы. Я же хочу рассказать вам о дружбе младших школьников с дошкольниками в рамках работы площадки.

Идея создания и взаимодействия детских театральных коллективов возникла вместе с выбором темы инновационной площадки. Внеурочную деятельность «Кукольный театр» и родители и дети третьего класса восприняли позитивно. Ребята сами придумали название – «Непоседы». Одновременно дошкольники зажгли свои «волшебные фонарики» театрального кружка. Изначально все знали о будущем сотрудничестве. Это стало хорошим стимулом для «театралов», как мы стали их называть.

Был составлен перспективный план взаимодействия «Играем в театр вместе». Два коллектива начали встречаться. В репертуар включили интерактивные театральные постановки, квесты и мастер-классы.

Первое знакомство произошло, когда «Непоседы» рассказывали зрителям-дошкольникам знакомые сказки: вместе помогали строить новый теремок, вместе убегали от лисы, спасая Колобка, вместе танцевали с Курочкой-рябой. Веселые игры в интерактивных

спектаклях сплотили детей и дали им возможность взаимодействовать.

Следующей творческой находкой стали театральные-игровые квесты. Это путешествия и приключения. В них обязательно присутствуют игровые задания, которые придумали ребята старшей творческой команды. В квесте «Великаны и гномы» непоседы использовали кукольный театр и сами были героями путешествия. Конечно, вместе с гномами.

Особенное место занимают совместные мастер-классы. Научился сам – помоги другому, в этом смысл передачи творческих умений. Актерское мастерство, приемы управления куклой, сценические «секреты» - все это интересно обсуждать и совершенствовать сообща.

Тесное творческое взаимодействие происходило и на детских праздниках. Например, утренник «Осенний паровозик», провели для младшей группы детского сада школьники, как сказочные герои. А в новогоднем утреннике участвовал коллектив кружка «Волшебный фонарик».

Совместный праздник Рождества стал поистине настоящим торжеством доброты и радости. Участники сумели создать глубоко эмоциональную атмосферу прославления чудесного события.

Навыки совместной театральной деятельности не статичны, они совершенствуются. Инновационной формой взаимодействия творческих коллективов стал игровой семинар «Театральная страна». Было создано игровое пространство для неформального общения. А ведь подобных пространств порой так не хватает современным детям.

В процессе такого взаимодействия решаются важные задачи духовно-нравственного воспитания. Одним из результатов нашего сотрудничества, стал издательский проект «Фонд авторских сценариев по духовно-нравственному воспитанию «Живая Книга».

Сборник представляет собой серию конспективных и сценарных материалов для детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы. Пособие предназначено для педагогов, родителей, руководителей детских творческих коллективов.

Все сценарии выстроены в системе, структурированы в четыре последовательные части. Все они **объединены** сквозными персонажами, имеют перспективное и календарное планирование для

досуговой, внеурочной деятельности и уроков по Основам Православной культуры.

Книга вышла тиражом 21 экземпляр, направлена издательством в центральные библиотеки для самого широкого круга читателей, аннотирована, имеет знак авторского права. На муниципальном этапе конкурса «За нравственный подвиг учителя» была оценена жюри высоким результатом – I место.

Безусловно, издательский проект, это только часть общего творческого продукта, большой совместной работы. **Вся** наша деятельность была увлекательной, разносторонней, яркой. Попробуйте и вы! **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ** В волшебный мир искусства!