

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Фетисова Елена Андреевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2*

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно читательская грамотность.

Читательская грамотность -способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Мною были изучены различные приёмы формирования читательской грамотности. Я представлю вашему вниманию только некоторые из них. Наверняка многие вам знакомы. Однако, считаю, что их применение позволяет достигать планируемых результатов.

1. «Расчёска».
2. Текст с «дырками».
3. Чтение текста с прикрытой верхней частью.
4. Чтение перевернутого текста.
5. Текст - вертушка.
6. Чтение сплошного текста.
7. Перемешанные буквы.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом :

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Рассмотрим несколько приёмов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности на каждом из этапов.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: вызвать у ученика желание прочитать текст,
развивать умения предполагать,
предвосхищать содержание текста

Приемы:

- отсроченная отгадка
- антиципация

- ассоциативный куст
- дерево предсказаний
- верите ли вы?

«Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

- Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?
- Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?
- Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

2 этап. Работа с текстом во время чтения

Цель: обеспечить полноценное восприятие текста.

Приемы:

- читаем и спрашиваем
- диалог с автором
- работа с ключевыми словами
- чтение про себя с пометками
- словарная работа
- беседа по содержанию

«Чтение про себя с пометками»

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Приемы:

- постановка проблемного вопроса к тексту;
- повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям;
- высказывание и аргументация отношения к прочитанному;
- характеристика событий, места действия, поступков героев;
- выполнение творческих заданий учащимися.

«Создание диафильма»

На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию.

Делаем так:

- по материалу прочитанного произведения составляем свой диафильм, продумывая содержание отдельных кадров;
- определяем количество кадров.

Готовые диафильмы представляются в классе.

Хочется ещё обратить ваше внимание на приёмы Технологии развития критического мышления посредством чтения и письма.

- Кластер
- Дерево предсказаний
- Тонкие и толстые вопросы
- Инсерт (чтение с пометами)
- Бортовые журналы
- Корзина идей
- Синквейн
- Ромашка Блума
- Таблица «З-ХЗ –У»
- Шесть шляп и др.

Прием «Шесть шляп»

Класс делится на шесть групп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребии или по желанию).

Цвет шляпы определяет направление развития мысли:

Белая — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.

Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.

Черная — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

Красная — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

Зеленая — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

А также:

Синяя — нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.

Это эталон приема «Шесть шляп». Но каждый учитель может адаптировать стратегию, исходя из собственных планов и темы урока.

Коллеги, пользуйтесь различными методами приёмами развития читательской грамотности. Используйте уже готовые или придумывайте свои. И результаты обязательно будут!