

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Учебно-методический центр»
Ассоциация «Лидеры образования г.о. Серпухов»**

**МАТЕРИАЛЫ
практической конференции
«Средства и факторы повышения
эффективности образовательного процесса»**

23 января 2020г.

**г.о. Серпухов
2020**

УДК 373
ББК 74
Г51

Г51 Материалы практической конференции «Средства и факторы повышения
эффективности образовательного процесса» под редакцией к.п.н. Гирба
Е.Ю. – МОУ ДПО УМЦ г.о. Серпухов_- 2020 – 78с.

Данные материалы могут быть использованы для повышения
квалификации учителей общеобразовательных школ и воспитателей
дошкольных учреждений

УДК 373
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ.....	5
ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ФАКТОРЫ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ НА НЕЕ ВЛИЯНИЕ Гирба Елена Юрьевна, заместитель директора по НМР МОУ ДПО УМЦ.....	5
ЛИНИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.О. СЕРПУХОВ Тоньшева Алла Николаевна, воспитатель МДОУ «Липицкий детский сад «Колосок».....	9
СЕКЦИЯ №1. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ.....	13
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ Скуратова Галина Борисовна, учитель начальных классов; Парфенова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №11	13
ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ Фролова Ольга Николаевна, Орехово-Зуевский педагогический институт, МОУ «Дашковская СОШ», учитель русского языка и литературы,	23
ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПУТЕМ ЛОГИЧЕСКОГО ПОСТРОЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ Шаурова Ирина Викторовна, МБОУ СОШ № 1 г.о.Серпухов, учитель истории и обществознания	28
СЕКЦИЯ №2. ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА И ЕГО АНАЛИЗ САМОАНАЛИЗ. МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	32
ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ Усманова Валентина Павловна, МОУ «Дашковская СОШ», учитель начальных классов, Россия, г.о. Серпухов.....	32
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО ГЕОМЕТРИИ В 10-11-Х КЛАССАХ Харбих Татьяна Станиславовна, учитель математики, МОУ «Оболенская СОШ»	35
ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ Дюмина Ирина Александровна, учитель истории, МБОУ СОШ №10	49
ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКАХ ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ Воробьёва Галина Николаевна, учитель математики МОУ «Куриловская гимназия»	52
СЕКЦИЯ №3 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.	60

МАСТЕР-КЛАСС «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – МЕТОД НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» Орлова Татьяна Эриковна, методист, МОУ ДПО УМЦ; Чернышева Анна Александровна, методист, МОУ ДПО УМЦ	60
МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ ОБ ИХ ПРАВАХ Полякова Нина Алефтиновна, воспитатель, МДОУ «Колосок».....	65
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ А.И.САВЕНКОВА Ларина Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по ВМР; Шубакова Радмила Рифкатовна, заместитель заведующего по ВМР, МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»	69
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТИРОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ Брусникина Ольга Сергеевна, воспитатель; Яременко Татьяна Карловна, воспитатель, МДОУ-детский сад «Золотой ключик»	73
СЕКЦИЯ №4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	77
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕРЕВЯННАЯ МОЗАИКА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГОМ» Деняева Мария Петровна, воспитатель, МДОУ «Колокольчик»	77
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ Будакова Анна Александровна, старший воспитатель; Бегунова Наталья Николаевна педагог - психолог, МДОУ – детский сад №4 «Светлячок»	81

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ФАКТОРЫ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ НА НЕЕ ВЛИЯНИЕ

*Гирба Елена Юрьевна, заместитель директора
по НМР МОУ ДПО УМЦ*

Процесс обучения - это педагогически обоснованный, последовательный процесс, в ходе которого решаются задачи развития и воспитания личности. Результатами учебного процесса, как отмечается в Российской педагогической энциклопедии, являются правильность и системность знаний учащихся, точность исполнения предусмотренных программой способов учебной деятельности, а также способов познания и самообразования; готовность к творческому применению знаний и умений; сформированность ценностного отношения к учебному материалу; готовность и устремлённость к самореализации; трудовая, умственная, нравственная и эстетическая воспитанность, сформированность системы ценностей, социальная активность. Успешная реализация задач процесса обучения зависит от его эффективности.

Под эффективностью обучения Г.А. Ключников понимает единство процесса и результата обучения, а не только его конечный результат. В толковом словаре русского языка под эффективностью понимаются действия, приводящие к нужным результатам.

Учёные и учителя ищут пути повышения эффективности учебного процесса. Актуальность этой проблемы особенно велика в настоящее время в связи с продолжающимся ростом потока информации и с необходимостью снижения перегрузки школьников.

Как показывают педагогические исследования, на эффективность учебного процесса оказывает влияние целый ряд факторов. Главными из них являются:

- материально-техническая база школы;
- программы и учебники;
- управление учебным процессом;
- уровень квалификации учителя и его личностные качества.

Материально-техническая база школы представляет собой комплекс взаимосвязанных составных частей. Этот комплекс включает: материальные помещения, в которых проходят учебные занятия с оборудованными рабочими местами учителя и учащихся; учебно-наглядные пособия и учебное оборудование; специальная аппаратура для подачи информации, оформление школы и кабинетов.

В настоящее время большая роль отводится цифровизации образовательного процесса.

Для решения того вопроса разработана функциональная, бесплатная электронная библиотека ELiS становится. ELiS - универсальная электронная библиотека, подойдет школам, СПО, вузам, музеям, архивам.

У бесплатной версии есть некоторые ограничения, суть которых можно узнать здесь: <https://elibsystem.ru/docs/license/free/human>

Что можно сделать с бесплатной версией:

- свой "YouTube" с загрузкой пользователями видео;
- свой "SlideShare", позволит использовать свои презентации;
- свой хостинг для интерактивных образовательных ресурсов на HTML5, виртуальных выставок, статических сайтов;
- свой хостинг для различных газет, журналов, изданий, ВКР и всего прочего, являющегося книгами в PDF.

Ссылки на инструкции, функционал, документацию есть в подвале сайта: <https://lib.elibsystem.ru/>.

Компьютеризация - удобное средство передачи информации, способствующее повышению качества и доступности образования.

Учебник занимает центральное место среди всех видов учебной литературы. Выбор учебника остается за учителем в рамках Федерального перечня учебников.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов подчеркивают, что учебник отражает в единстве логику науки, логику учебной программы и логику развития личности ученика. По мнению Ю. Крупнова, при помощи учебника учитель вводит ученика в новые науки и практики, в то опережающее развитие, которое должно подхватить и нарастить подрастающее поколение.

В настоящее время обсуждается вопрос о том, каким должен быть современный российский учебник. Ученые-педагоги И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др. при обсуждении проблем школьного учебника полагают, что учебник должен помогать учителю формировать и развивать такие психические процессы и свойства человека, как мышление, память, внимание, воображение, наблюдательность, самоконтроль и др., а также решать задачу возбуждения и поддержания познавательного интереса у школьников. Особое внимание, по их мнению, следует уделить проблеме работы с книгой - формирование этого умения должно осуществляться с помощью самого учебника.

Управление учебным процессом является ещё одним крайне существенным фактором, влияющим на эффективность учебного процесса.

Проблемой управления учебным процессом занимались Н.О. Вербицкая и В.Ю. Бодряков, М.Г. Захаров; В.И. Зверева, А.М. Моисеев, В. Оконь, М.М. Поташник, Т.Н. Шамова и др.

В последние 12-15 лет различные системы рейтингования и кластерного анализа поставлены во главу угла вопросов управления современной школой

Эффективность управления учебным процессом напрямую зависит от умения анализировать результаты диагностических работ (ВПР, РДР, PISA и

др.) Эффективность учебного процесса зависит от нескольких факторов, недооценка их значимости снижает результаты работы образовательного учреждения.

Но существует еще один фактор, влияющий на эффективность учебного процесса который по своей значимости и влиянию на эффективность учебно-воспитательного процесса, не может быть поставлен в один ряд с остальными.

Можно утверждать, что учитель, его личность и профессионализм оказывают определяющее влияние на эффективность учебного процесса. Квалификация, самоотдача, увлеченность работой оказывают огромное положительное влияние на эффективность учебного процесса даже при плохой материальной базе школы, далеко не оптимальных программах и учебниках. Кроме того, творческое отношение учителя к делу может помочь оптимально использовать существующие реальные условия учебного процесса.

Проблема личности учителя обсуждается в трудах педагогов психологов Л.С. Выготского, Е.Ю. Захарченко; В.А. Кан-Калика, П.Ф. Каптерева, А.Л. Крупенина и И.М. Крохина; А.К. Марковой, Л.М. Митиной, Е.И. Рогова и др.

Авторы, исследовавшие проблему личности учителя, выделяют качества, которыми должен обладать учитель: личностные, нравственно-волевые качества, качества нервной системы учителя, а так же качества, определяющие отношение учителя к детям.

Ещё одной особенностью учительского труда является то, что учитель должен быть готов к педагогической деятельности. «Готовность быть учителем определяется способностью создавать «помогающие отношения», - пишет В.В. Николина. Она подчёркивает, что главное для учителя - постоянное профессиональное саморазвитие, самообразование, ориентация его профессиональных знаний на другого человека».

Многогранность влияния учителя на становление ребенка делает их взаимодействие уникальным. Поэтому в условиях школы успех всех факторов, раскрытых выше и их практическая действенность во многом зависят от профессионализма и личностных качеств учителя.

Так, яркое и содержательное изложение нового материала усиливает использование наглядности, придаёт ему эмоциональную окраску и стимулирует восприятие и осмысление знаний. Умелое использование учителем простейших дидактических средств обучения (книги, карты, таблицы, карточки) помогает переводить информацию, содержащуюся в его идеальных образах, в графическую форму, доступную зрительному восприятию.

Важная роль принадлежит учителю при выполнении учебного плана, в котором на изучение каждого предмета отводится определённое количество часов. От профессионализма учителя зависит, насколько точно составлено тематическое и поурочное планирование в соответствии с учебным планом, как выбрана система заданий. В настоящее время в школах в одной параллели существуют разные классы: повышенного уровня обучения, классы педагогической поддержки, классы с углубленным изучением отдельных

предметов, профильные классы и др. Поэтому для каждого класса в школе составляется свой учебный план с учетом его особенностей, при этом учитывается уровень интеллектуального развития учащихся.

В настоящее время учителю предлагается несколько программ по каждому предмету. Чтобы сделать правильный выбор, ему необходимо провести их анализ.

В современной школе происходят изменения в отношениях руководитель-учитель. Опытный педагог имеет, как правило, свою точку зрения по разным вопросам, связанным с учебно-воспитательным процессом в образовательном учреждении, и он вправе отстаивать свою точку зрения, быть свободным в своих суждениях. При этом он несёт полную ответственность за результаты своей деятельности. Учитель-мастер не бездумно выполняет рекомендации администрации школы, а устанавливает отношения сотрудничества и может способствовать формированию стиля жизни педагогического коллектива, характера отношений между учителями, которые имеют огромное значение для эффективной работы школы. Такие отношения способствуют профессиональному педагогическому росту каждого члена коллектива. В школах, где преобладают опытные учителя, администрации проще осуществлять управление, так как она может рассчитывать на поддержку и помощь этих учителей.

Подведем итог. Мы рассмотрели факторы, оказывающие существенное влияние на эффективность учебного процесса. Тем не менее, значение их не одинаково. Приоритетное место в этом ряду факторов принадлежит учителю. Личность учителя и его профессионализм формируют человека. Кроме этого, управляя процессом обучения, учитель оказывает влияние на действенность всех остальных факторов.

Список использованных источников

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. Т. 2. - М., 1980. - С. 130.
2. Давыденко Т.М. Рефлексивное управление школой: теория и практика. - М.-Белгород, 1995. - С. 87.
3. Джуринский А.П. История образования и педагогической мысли. – М : ВЛАДОС-ПРЕСС,2003.
4. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе/ Парадоксы наследия, векторы развития. – М.:Эгвес,2000. – 272с.
5. Третьяков П.И., Сидорина Т.В. и др. Регион: управление образованием по результатам. М.Новая школа,2001
6. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2002.

ЛИНИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.О. СЕРПУХОВ

*Тоньшева Алла Николаевна, воспитатель
МДОУ «Липицкий детский сад «Колосок»*

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации", Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены линии и стратегия развития современного дошкольного образования.

Основное направление развития дошкольного образования сегодня заключается в создании единой образовательной среды ДОУ, отвечающей современным требованиям и реализующей право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающей равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. А также воспитание личности готовой к постоянному преобразованию, созданию чего-то нового и неповторимого на основе сформированных ключевых компетенций.

Эффективность и качество образовательной деятельности дошкольного образования г.о. Серпухов заключаются в создании кадровых, материально-технических и программно-методических условий.

В г.о. Серпухов 50 дошкольных образовательных организаций, которые полностью укомплектованы кадрами, работает 795 педагогов. из них 608 воспитателей. Более 80% педагогов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории.

Все дошкольные учреждения оснащены оборудованием для игр и в соответствии с федеральными государственными стандартами. Происходит постоянное систематическое обновление развивающей предметно-пространственной среды и материально-технической базы учреждений.

За последние годы введено в строй 3 новых детских сада. Осуществлен капитальный ремонт в 3 дошкольных учреждениях, частичный ремонт в 19 учреждениях.

Дошкольные организации разрабатывают основную образовательную программу МДОУ на основе ФГОС с учетом примерной общеобразовательной программы, 99% используют программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 1 детский сад программу «Успех» и одно дошкольное учреждение программу «Детский сад 2100».

Налажено взаимодействие дошкольных учреждений с социальными институтами. Это другие образовательные учреждения, культурно-

общественные учреждения: музеи, библиотеки, медико-оздоровительные организации, учреждения дополнительного образования, общественные организации, представители ГИБДД. Совместно проводятся мероприятия, выставки, конкурсы, семинары, осуществляется и сетевое взаимодействие между организациями.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетной задачей в сфере воспитания детей - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В Стратегии выделены следующие линии развития дошкольного образования, по которым следуют дошкольные учреждения г.о. Серпухов:

1. Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Для чего в дошкольных учреждениях оформлены центры патриотического воспитания, музеи боевой славы, «Русская изба», «Мой родной край», центры краеведения. Реализуются разнообразные программы и проекты по патриотическому воспитанию, организуются встречи с ветеранами ВОВ и военнослужащими. Организуются занятия, экскурсии и различные мероприятия с целью формирования основ гражданской идентичности у дошкольников, ознакомления с родным краем его историей. Проводятся акции: («Бессмертный полк», «Благодарность ветеранам», «Красная гвоздика», приуроченная к началу ВОВ. Проводятся дни памяти, интерактивная площадка «Дети детям о ВОВ»). Созданы книги памяти: «Участники ВОВ односельчане», «Игрушки войны», «Подвиг героя». Дети принимали участие в конкурсе чтецов «Великая победа: наследие и наследники». Особое внимание уделяется правовому воспитанию.

2. Осуществляется духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. В дошкольных учреждениях реализуются программы по духовно-нравственному воспитанию, например программа «Добрый мир» Шевченко Людмилы Леонидовны. Уже стало традицией проведение «Рождественский чтений», православных праздников, конкурсов чтецов. Педагоги принимали участие в семинарах по духовно-нравственному воспитанию, занимали призовые места в конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Налажено тесное взаимодействие с благочинием. Ежегодно педагоги проходят курсовую подготовку по программе «Добрый мир. Основы духовно-нравственной культуры в дошкольных образовательных организациях» в МГОУ.

3. Приобщение детей к культурному наследию происходит в рамках знакомства детей с произведениями Российского и мирового искусства, организуются виртуальные экскурсии в картинные галереи, музеи, вечера классической музыки, литературные гостиные, викторины. В садах оформлены выставки народно-прикладного творчества и промыслов.

4. Экологическое воспитание и популяризация научных знаний среди детей происходит в процессе организации познавательной и поисково – исследовательской деятельности. В группах оборудованы центры экспериментирования, песка и воды, лаборатория «Нуараша в Наурандии», мультстудии, легостудии, робототехники, природные уголки. В садах оснащены экологические тропы, метеоплощадки, уголок леса, мини огороды в группах и на территории детского сада. Проводятся акции «Покормим птиц зимой», «Елочка живи», «Бумажный бум», «Добрые крышечки», «Раздели мусор».

6. следующее направление - это физическое воспитание и формирование культуры здоровья. В дошкольных учреждениях организуются спортивные праздники, развлечения, соревнования. Детям прививается навык здорового образа жизни в различные режимные моменты в процессе проектной деятельности. Идет включение во всероссийское движение «4d игра», поддержка спортивного движения, ГТО, участие в лыжне России, в лыжных соревнованиях «Гонка памяти».

7. С целью трудового воспитания и профессионального самоопределения в дошкольных учреждениях проводятся встречи с интересными людьми, где дети узнают много интересного об профессиях. Организуются мастер-классы родителей: «Моя профессия», «Что я умею делать лучше всего», «Мое увлечение». Осуществляются проекты на темы: «Забытые профессии», «Моя будущая профессия», «Профессии моих родителей», «Профессии моего села» и др.

8. Одним из направлений, которое реализуется в последнее время – экономическое воспитание дошкольников, с целью формирования основ финансовой грамотности у детей данного возраста и введение их в социально - экономическую жизнь. В детских садах реализуются программы по экономическому воспитанию. (слайд «Азы финансовой грамотности» авторы Стахович Людмила Валентиновна, Рыжановская Людмила Юрьевна, Семенкова Екатерина Владимировна, «Экономическое воспитание дошкольников» авторы Шатова Анна Демьяновна, Аксенова Юлия Александровна, Кирилов Иван Львович, программа **«Афлатун: финансовое и социальное образование детей»**).

Дошкольное образование г. о. Серпухов активно включилось в реализацию национального проекта «Образование» по пяти федеральным проектам: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», что нашло отражение в обновленных программах развития.

1. Первое и важнейшее направление - федеральный проект "Современная школа" включает обновление материально-технической базы, строительство новых школ и детских садов.

2. Второй федеральный проект - "Успех каждого ребенка" - призван воспитывать «гармонично развитые и социально ответственные личности». Для

детей разрабатывают программы образования по индивидуальным планам. Педагогами осуществляется поддержка индивидуальности и инициативы, предоставление детям свободного выбора деятельности и участников, оказание недирективной помощи в форме партнерских отношений.

В каждом детском саду осуществляется широкий спектр дополнительного образования на платной и бесплатной основе.

3. Третий федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей»

Целью реализации федерального проекта является создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания, в том числе для раннего развития детей в возрасте до трех лет путем предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

На современном этапе организовано взаимодействие МДОУ г.о. Серпухова с родителями воспитанников посредством организации партнерских отношений в совместной деятельности и их вовлечение в образовательный процесс, путем участия в клубных часах, мастер-классах, совместных социальных акциях, разнообразных конкурсах, развлечениях. Уже несколько лет при «Учебно-методическом центре» работает «Школа Семьеведения».

4. Проект «Цифровая образовательная среда», задача которого создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Проект позволяет обеспечить обновление содержания образования и дает возможность детям и родителям свободно и в тоже время безопасно ориентироваться в цифровом пространстве. Благодаря проекту у родителей появится больше возможностей изучать интересы и способности своего ребёнка. Для педагогов цифровизация снизит административную нагрузку, высвобождая время для повышения качества своих образовательных программ.

Все образовательные организации имеют собственные, постоянно пополняющиеся сайты.

Повышается эффективность использования средств информатизации в образовательном процессе, через использование возможностей сетевого взаимодействия и информационно-коммуникативных средств.

Педагоги имеют возможность сетевого взаимодействия с коллегами из других регионов, распространяют опыт на профильных сайтах, участвуют в онлайн конкурсах и конференциях.

5. В рамках федерального проекта «Учитель будущего» Министерство просвещения планирует создать новую систему аттестации учителей (к 2021 г.), Внедряется национальная система учительского роста (НСУР), которая обеспечивает карьерный рост учителей с учетом их индивидуальных достижений.

Разработан проект профессионального стандарта педагога дошкольного образования.

В г.о. Серпухов широко представлено участие педагогов в инновационной работе. 21 дошкольное учреждение (42%) работает в режиме инновационной деятельности. Организовано 14 экспериментальных площадок (Федерального уровня -6, регионального – 8)

Педагоги МДОУ повышают свою компетентность в процессе курсовой подготовки, в том числе онлайн и в процессе самообразования. Принимают участие в семинарах ГМО, конференциях разного уровня.

Модернизирована ассоциация педагогических работников «Лидеры образования г.о. Серпухов», работа которой нацелена на повышение компетентности педагогов, обмен передовым опытом и на развитие современной системы общего образования. И сегодня мы на практике ознакомимся с передовым педагогическим опытом лучших педагогов нашего городского округа.

СЕКЦИЯ №1. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Скуратова Галина Борисовна, учитель начальных классов;
Парфенова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №11*

Ум заключается не только в знании, но
и в умении применять знания на деле
Аристотель.

Актуальность темы

В современном, быстро меняющемся мире одним из базовых факторов становится функциональная грамотность, способствующая активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. В школе на современном этапе ученик поставлен в центр учебного процесса. Внимание акцентируется на развитии ученика, формировании его мотивационной сферы и независимого стиля мышления.

Это обусловлено необходимостью разрешения противоречий:
- между потребностью развития функциональной грамотности учащихся как условия их успешной социализации и адаптации в обществе и отсутствием у

учителей готовности для решения этой проблемы;
- между назревшей необходимостью повышения профессиональной компетентности учителя в развитии функциональной грамотности учащихся и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике.

Цель: рассмотреть проблему взаимосвязи развития профессиональной компетентности учителя, обеспечивающей реализацию педагогического процесса, инициирующего и формирующего функциональную грамотность учащегося, как одну из главных на современном этапе развития образования.

Задачи:

- Раскрыть сущность понятий «функциональная грамотность учащихся», «профессиональная компетентность учителя».
- Выявить тенденции и предпосылки развития профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся.
- Выявить и обосновать организационно-педагогические условия успешной реализации содержания и технологии профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся в учебном процессе.

Ожидаемый результат – понимание деятельностного смысла понятия «функциональная грамотность как адаптация к жизни».

Важнейшей отличительной особенностью в работе современного учителя является ориентация на компетентностный подход. Компетентностный подход представляет собой единую систему определения целей, отбора содержания, оценивания результатов организационного и технологического обеспечения учебного процесса. Компетентностный подход перемещает акцент с усвоения знаний, информационности на умение решать задачи, решать проблемы на основе получения собственного опыта.

Компетентностный подход в образовании понимается как достижение компетентности через приобретение компетенций.

Компетенция - способность решать задачи определенного типа на уровне предъявляемых к их решению требований.

Виды компетенций

Профессиональная компетентность – качество действий учителя, обеспечивающих:

- эффективное решение профессиональных педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием жизненного опыта, имеющейся квалификации, общепризнанных ценностей;
- владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики (опросов, индивидуальных и групповых интервью), психолого-педагогической коррекции, приемами снятия

стрессов и т. п., методическими приемами, педагогическими средствами; их постоянное совершенствование;

- использование методических идей, новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с обучающимися; осуществление оценочно-ценностной рефлексии.

Психолого-педагогическая компетентность:

- теоретические знания в области индивидуальных особенностей психологии и психофизиологии познавательных процессов ученика;
- умение использовать эти знания в конструировании реального образовательного процесса;
- умение педагогическими способами определить уровень развития «познавательных инструментов» ученика.

Коммуникативная компетентность – качество действий учителя, обеспечивающих:

- эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком;
- установление контакта с обучающимися разного возраста, родителями, коллегами по работе;
- умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;
- умение убеждать, аргументировать свою позицию; владение ораторским искусством, грамотной устной и письменной речью, умением публично представлять результаты своей работы, отбирать адекватные формы и методы презентации.

Информационная компетентность - качество действий учителя, обеспечивающих:

- эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям; формулировку учебной проблемы различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач;
- использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе;
- регулярную самостоятельную познавательную деятельность, готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности;
- использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе;
- ведение школьной документации на электронных носителях.

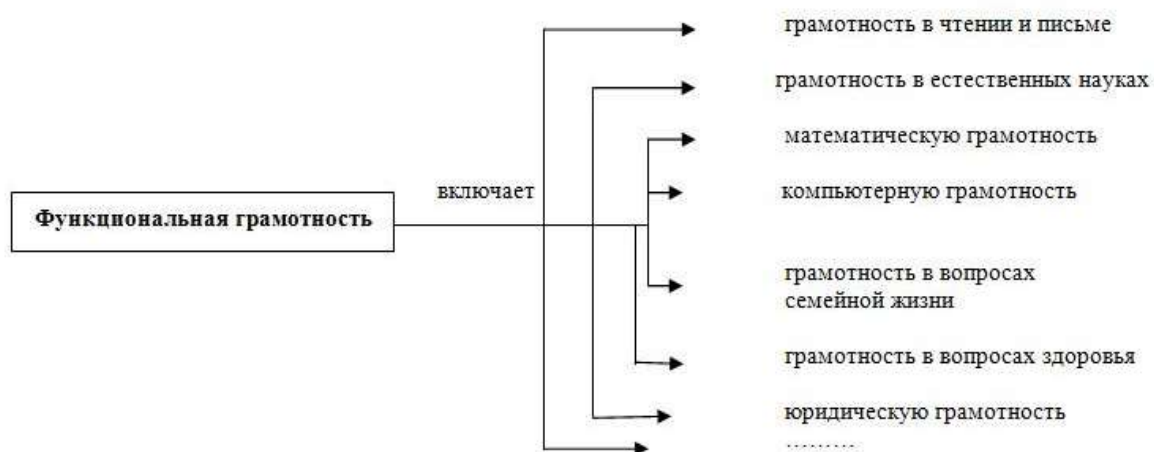
Правовая компетентность - качество действий учителя, обеспечивающих:

- эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти, а также локальных актов и иной школьной документации для решения соответствующих профессиональных задач.

Акмеологическая компетентность - способность к постоянному профессиональному совершенствованию; умение выбрать необходимое направление и формы деятельности для профессионального роста.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Содержание функциональной грамотности



Современные образовательные технологии, формы и работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность - явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Учебный предмет «Русский язык» ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, наряду с этим учащиеся овладевают навыком организации своего рабочего места, навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы одноклассника, навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы. Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и

взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся. Формирование навыков грамотного письма у школьников - одна из самых трудных задач, которую приходится решать учителю. Но именно эта задача обозначается как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Виды работ.

1. Отработка орфографической зоркости
2. Работа со словарями.
3. Логические задания на уроках русского языка

Учебный предмет **«Математика»** предполагает формирование математических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости, практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Систематическое использование на уроках математики специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, формирует и развивает функциональную грамотность младших школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Виды заданий: логические задачи на уроках математики, числовой ряд, работа над задачей.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** предусматривает овладение обучающимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, умение подобрать произведение на заданную тему, умение оценить работу товарища; умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

В современных условиях в школе появилась возможность выйти за пределы окружающего социума, это участие в различных проектах, которые позволяют заниматься учебно-познавательной, исследовательской, творческой или игровой деятельностью, организованной на основе компьютерных технологий.

Учитель в современной школе выступает организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником. Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства.

Поддержка школьников в учебной деятельности заключается в изучении индивидуального стиля исследовательской деятельности, выявление затруднений и их причин, а отсюда – оказание адресной помощи в преодолении конкретных затруднений

В процессе исследовательской деятельности использую такие методы, как частично – поисковый, эвристический, практический, проблемный.

Вывод:

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблоки – ключевые компетенции

Лейка – учитель

Лейка - учитель, для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться т.е. заниматься самообразованием.

Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так же как маленькой личности приходящей к нам на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, по технологиям, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойны восхищения яблочки (ключевые компетенции). Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности обучающихся.

В принятом 21 декабря 2012 года и одобренном 26 декабря 2012 года РФ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 11) указана задача - обеспечение государственной гарантии и качества образования. Указом Президента РФ от 07.мая 2018года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» поставлена цель: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций (общая сумма затрат на реализацию 10 проектов, входящих в Национальный проект составила – 784,5 млрд. руб.)

Эти цели и задачи были выдвинуты в том числе в связи результатами Международного исследования PISA – крупнейшей международной программы по оценке учебных достижений. Мониторинг проходит раз в три года, в 2018 году 77 стран приняли участие, 200 образовательных организаций из 43 регионов РФ. Задачи PISA: оценка функциональной грамотности 15-летних учащихся в областях математика, чтение, естествознание. Анализ результатов (с 200-по 2018гг.) показал падение показателей РФ по всем направлениям (читательская грамотность в сравнении с 2015 годом упала на 16 баллов: 2015г. чтение – 26 место, 2018г – 31 место).

Задача, стоящая перед нами: определить круг содержания понятия «функциональная грамотность», показать различные приемы повышения качества образовательного уровня в данном аспекте.

А. А. Леонтьев дал понятие функционально грамотного человека как способного использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Проблема школьников РФ не в объеме полученных знаний, а в не умении грамотно ими пользоваться.

Функциональная грамотность включает 2 аспекта: 1) интегративные компоненты (читательская, информационная, коммуникативная, социальная), 2) предметные компоненты (языковая, литературная). Основные методы и формы, способствующие развитию ФГ: 1) работа в группах, парах; 2) ролевые, деловые игры; 3) метод проектирования.

- Рассмотрим каждый аспект. **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**, являющаяся основой процесса обучения. Проблемы читательской грамотности: недостаточное владение смысловым чтением: а) в научно-познавательных текстах не могут выделить научную информацию, описания, элементы фантастики, главную мысль текста; б) не понимают, что в тексте-инструкции является главным для решения учебной задачи, не могут выделить обязательные «шаги» действия; в) затрудняются выделить учебную задачу (не вчитываются в формулировки заданий). Задача: развивать способность выделять особенности текста и определять его тип; научиться пользоваться приемами ФЧ (просмотровое чтение, аналитическое чтение).

Приемы развития читательской грамотности (активизация познавательного интереса):

1) использования дополнительной информации (Диагностическая работа для учащихся 7 классов (Демоверсия-2018г.), текст «Погружение»: информация и видеоряд о Джеймс Фрэнсис Кэмерон канадский кинорежиссер, сценарист, продюсер, монтажер, океанограф.

2) использование языка цифр (Диагностическая работа для учащихся 5 классов (Демоверсия 2018г.) текст «Необычный путешественник» -примеры цифрового ряда о гонках на собачьих упряжках.

3) использование видеоряда (Диагностическая работа для учащихся 6 классов (Демоверсия 2018г.), текст «Удивительные организмы» - видеоряд «Дрожжи Азы про тесто» <http://www.tvveda.ru>

Положительный результат приемов развития читательской грамотности:

1) помощь в определении темы, идеи текста; 2) применение информации из текста в измененной ситуации; 3) формирование навыков работы с не сплошным текстом.

Читательская грамотность: новое в заданиях PIRLS-2021:

1) Цели чтения: чтение для получения и использования информации 100%

2) Типы текстов цифровые формы, такие как многочисленные способы общения через Интернет (форум, чат, блог) и веб-сайты).

Новые направления в исследовании PISA: креативное мышление (2021)

В связи с этим эффективное использование Модели заданий : письменное самовыражение.

1) Текст «Сюжет для спектакля». Задание: составление текста с приключениями известных литературных героев (фантазия ученика)

2) Составление текста по обложке книги, иллюстрации мало известного ученикам художника (Зак Ретц (Zac Retz) — известный американский художник и иллюстратор, стиль «романтизм».

3) Модель решения социальных проблем. Текст «Школа будущего». Задание: письменный ответ «Что можно сохранить? Что нужно изменить?

4) Модели заданий: визуальное самовыражение. Знакомство с творчеством Пауля Клее. Задание: рассмотрите художника репродукции и подготовьте к выставке в вашем классе два экспоната, выполненные в манере художника.

ТИПЫ ответов учащихся:

1) письменный ответ – от нескольких слов (например, заголовки к иллюстрации или ответ на научный вопрос) до короткого текста (например, концовка рассказа или пояснение проектной идеи);

2) ответ с помощью визуальных средств (например, дизайн постера, или изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств), которые поддерживаются простейшими графическими редакторами.

Вывод: подобные задания в процессе обучения формируют ЛИЧНОСТЬ с развитым познавательным интересом, способную принимать и удерживать учебную информацию, строить алгоритм действий, контролировать и оценивать свои действия.

- ЯЗЫКОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – это умение пользоваться фактами языка;

- соблюдать нормы современного русского языка, этикетные нормы, правила речевого поведения, характерные для конкретных социальных условий;

- умение с помощью языковых средств решать конфликты;

- способность работы с лингвистической информацией;

- желание повышать уровень языковой культуры.

Виды заданий:

1) в тексте допущено две речевые ошибки. Найди их!

2) Составь словосочетания, в которых слово «твердый» употребляется в различных значениях.

КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ (способность к успешной коммуникативной деятельности; готовность к целесообразному

использованию языковых средств при создании устных и письменных высказываний (текстов) разных типов и жанров; **потребность** в рефлексивной оценке своей деятельности.

• Виды работ: Задание: составление текстов различных стилей речи на одну тему (Тема «Спорт»). Текст (повествование) «Матч по футболу» - репортаж. Текст: (описание) «Описание тренировки теннисиста». Текст (рассуждение) «Для чего нужно регулярно заниматься спортом?». «Советы начинающему спортсмену» - монологическое высказывание

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ - это способность ориентироваться в информационном потоке.

Виды работ:

Задание №1: найдите в «Большом фразеологическом словаре для детей» Москва, ОЛМА Медиа Групп фразеологические обороты со словом «ИДТИ» («идти в гору», «идти на поводу», «идти ва-банк»).

Задания №2 информационные проекты (книга или мини-энциклопедия по какой-либо теме: «Взгляд в будущее – Моя профессия», «Мир моих увлечений»). В рамках конкурса «Живая классика» проект «Летопись моего класса».

Задание №3 орфографическая, пунктуационная работа двух учащихся с одинаковым текстом (пропущены разные орфограммы, пунктограммы). Задание: а) поработайте в группе. Оцените работу двух учеников, написавших диктант. Для этого найдите допущенные ошибки; б) дайте совет, какие правила нужно повторить мальчикам; в)) какими словарями рекомендуете пользоваться?

ПРОБЛЕМЫ «читающей» России:

1) 42% школьников читают более 1,5 часов в день (школьники)

2) 37% не читают вообще (мужчины старше 50 лет)

3) 40% — читают время от времени (возраст до 29 лет)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - сформированность мотивации к самостоятельному чтению, где смысловое чтение определяется как познавательное общеучебное универсальное действие. Эффективные приемы: 1) «Инсерт» - «пометки на полях»; 2) техническая сторона чтения; 3) вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

ВЫВОДЫ

Когда мы говорим о технологиях подготовки к выполнению любого задания, вспоминаем ложку, которую официант не подал посетителю, но очень хотел узнать, понравилось ли ему новое блюдо от шеф-повара..

Вот так и мы с вами должны дать ученикам ту ложку, при помощи которой они смогут «употребить» все средства учебной деятельности, которые сегодня предлагаются.

«Средства учебной деятельности» и «способы усвоения знаний».... Очевидно, это и есть те самые универсальные учебные действия, без которых

невозможна успешная учеба, которые, формируясь в процессе учебной деятельности, становятся основой и залогом успеха.

Познакомившись с отдельными технологиями подготовки в решении вопросов функциональной грамотности, можно сделать вывод: в современной школе, «замученной» различного рода проверочными работами по линии РЦОИ, СтатГрад, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ мы все реже уделяем внимание глубокому, вдумчивому изучению предметов, особенно наших гуманитарных. И у школьников вырабатывается привычка без особого интереса к предмету зазубривать то, что нужно на данный момент времени и благополучно забывать заученное, когда оно становится неактуальным.

Чтобы избежать этого, учитель должен постоянно искать не только применение новых технологий, но прежде всего своих, личных, индивидуальных методов и приемов реализации этих технологий.

В помощь учителю: интернет-сайты

- **Система независимого тестирования на сайте: <https://mosregtest.ru>**

- **УРОК.РФ** — педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.

- **ФИПИ** — сайт Федерального института педагогических измерений, на котором уже размещены демоверсии ОГЭ и ЕГЭ 2019 г. и опубликованы открытые банки заданий ГИА.

- **1 сентября.рф** — известный издательский дом предлагает учителям более десятка уникальных проектов: фестиваль методических разработок, конкурсы, курсы повышения квалификации, вебинары, онлайн-выставки.

- **school-collection.edu.ru** — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- **ict.edu.ru** — федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

- **pedsovet.org** — всероссийский интернет-педсовет.

- **Фоксфорд.ру** — возможность пройти бесплатное дистанционное обучение у экспертов МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов страны.

- **interneturok.ru** — открытые уроки по всем предметам школьной программы, содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видеолекции по детской психологии.

- **Youtube-канал Drofapublishing** — архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами.

- **Lecta** — доступ к электронным учебникам «ДРОФА» — «ВЕНТАНА-ГРАФ».

Canva — онлайн-сервис по созданию диаграмм и графиков самостоятельно или на основе готовых шаблонов.

В помощь учителю русского языка:

- **Грамота.ру** — справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты.

- **Культура письменной речи** — учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку, а также собрание типичных ошибок.

- **Правила русского языка** — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.

- **Textologia.ru** — интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию. Исторические вопросы, интересные факты, популярные статьи, справочная служба.

- **Учимся читать, думать, писать сочинения** — методические рекомендации по подготовке к сочинению с помощью серии тетрадей издательства «ДРОФА».

Список использованных источников

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2012. – С. 135-157.

2. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2013. - №2. – С.58-64.

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ

Фролова Ольга Николаевна, Орехово-Зуевский педагогический институт, МОУ «Дашковская СОШ», учитель русского языка и литературы

Мы с вами не раз слышали фразы: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет», «ребёнок просто отсиживает урок». Как же помочь детям? Каким образом активизировать старшеклассников на уроке? Все мы знаем, что заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Чтобы активизировать познавательную деятельность обучающихся, нужно привнести элемент занимательности как в содержание, так и в форму работы.

Сначала необходимо вспомнить, что такое «метод обучения» и что такое «приемы обучения» [1] Метод обучения – процесс взаимодействия между

учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Приёмы обучения - конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Без хорошо продуманных приемов обучения трудно организовать усвоение программного материала, тем более научить школьников активно добывать знания.

Мы, учителя, знаем, что тормозит познавательную активность однообразная деятельность на уроке. Выполнение однотипных упражнений, конечно, способствует усвоению знаний, умений, навыков, но имеет и отрицательный эффект: обучающимся надоедают однообразные задания, им становится скучно на уроках. В своей практике я использую различные приёмы, «изюминки», которые помогают сделать урок интересным. Рассмотрим различные этапы урока по ФГОС.

1.Активизация учебной деятельности обучающихся во время организационного момента.

Организационный момент урока предназначен для создания у учащихся данного этапа положительного рабочего настроения и требует от учителя творческого подхода и вариации различных приёмов. Организационный этап нужен для создания у учащихся доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Для того чтобы быстро включить детей в работу, я стараюсь заинтересовать учащихся, вовлекая их в активную работу уже с самого начала урока. Выполнить эту задачу мне помогают рифмованные стихи, психологические настрои, различные установки на урок.

А) Для создания позитивного психологического настроения демонстрирую видеоролик «Звёздное небо». Звучит музыка М. Таривердиева «Маленький принц». На фоне музыки рассказываю легенду. «На земле рождается человек, на небе загорается новая звезда. И Бог сразу определяет судьбу новорождённого, и от этой судьбы человеку не уйти. Но мудрый Бог даёт ему право выбрать между добром и злом, красотой и уродством, желанием любить других или только себя, приносить людям пользу или причинять вред. От выбора человека зависит, насколько ярко или тускло будет гореть его звезда. И если это настоящая звёздочка, то она будет неповторимой и необычайно сложной, ярко сверкать, наполняя мир и людские души светом, теплом и красотой. Закройте на мгновение глаза. Мысленно представьте свою звезду, прикоснитесь к ней, ощутите её тепло, лёгкость, радость и вдохновение. И пусть эти незабываемые чувства помогут вам сегодня на уроке».

Б) Для создания доброжелательной обстановки урок можно начать с «Минутки для шутки». В начале урока по теме «Причастие как особая форма глагола» (при подготовке к ЕГЭ) зачитываю детские приметы Г.Остера [2] 1. Тот, кто хочет, чтобы от него отстали все учителя, должен бросить на землю **похищенные** из учительской классные журналы.

2.Незавязанные, а болтающиеся шнурки – предвестники разбитого носа.

3. **Приходящего** вовремя ждёт удача. А **опаздывающего** уже не ждёт. Уходит домой.

4. Кошка, **дёрнутая** за хвост, пророчит **исцарапанные** уши.

5. Утренний вопль старшего брата, **обнаружившего** свой портфель в аквариуме, — к большой беде.

6. Ученица, **ведущая** за нос учительницу, может заблудиться.

– Какой частью речи являются выделенные слова? Далее идёт повторение темы «Причастие как особая форма глагола».

2.Активизация учебной деятельности обучающихся на этапе мотивации.

Интерес, который был пробужден в начале урока, необходимо поддерживать до конца, иначе он угаснет. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности.

А) «Да-нетка»

Учитель загадывает нечто. Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет". Универсальный приём способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Пример 1.

На уроке выполнялся синтаксический разбор предложения:

В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни.

В качестве дополнительного задания старшеклассникам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка.

Мне задают вопросы:

-В этом слове три слога? (Нет)

-Это самостоятельная часть речи? (Да)

-Это слово спрягается? (Нет)

- Это существительное 3 склонения? (Да) и т.д. и, ориентируясь на ответы учителя, в конце концов учащиеся находят решение проблемы.

Пример №2

Возьмем учебник по литературе для 9 класса под редакцией В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина. Дома обучающиеся должны были ознакомиться с биографией А.П.Чехова (стр.6-9). «Да-нетку» можно использовать для проверки домашней работы:

- А.П.Чехов родился в Таганроге? (Да)

- Отец писателя владел бакалейной лавкой? (Да)

- Отец писателя был добрым, никогда к близким не относился деспотично? (Нет)

-В 20 лет «Чехов стал постоянным посетителем галёрки местного театра»? (Нет)

- Юноша Чехов ограничивался только чтением художественной литературы? (Нет)

- «Чехову было 16 лет, когда отец разорился и вынужден был бежать от долгов в Москву»? (Да) и т.д.

Б) Работа с кроссвордами

Одним из интересных приемов считаю работу с кроссвордами, которая заключается в разгадывании слов и заполнении этими словами клеток сетки.

В этом случае при подготовке к уроку можно составить небольшой кроссворд с ключевым словом из новой темы и понятиями, ранее изученными или знакомыми учащимся из повседневной жизни, но тесно связанными с темой урока. Ответы на вопрос вписываются в сетку кроссворда.

3. Активизация учебной деятельности учащихся при изучении или закреплении нового материала.

А) Буктрейлер (англ. booktrailer) [3] - это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения.

Б). Денотатный граф [4] — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

В) Скрайбинг [5] - новейшая техника презентации (от английского - набрасывать эскизы или рисунки); речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками, фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Считается, что скрайбинг изобрел британский художник Эндрю Парк. Можно дать задание: «Нарисуйте обложку для книги. Обоснуйте свой выбор». Не обязательно рисовать на ватмане, можно на обычном листе А4»

Г) Театрализация - это благодатный прием на уроках литературы. Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе. На своих уроках я использую инсценирование фрагментов из произведений художественной литературы. Но подготовка требует много времени. Да и не все ребята участвуют в этом процессе: кто-то стесняется, у кого-то плохая память. Можно предложить обучающимся следующее задание: «Выучите монолог и запишите себя на видео». Учебные записи школьники присылают мне на почту. Я могу сама проверить эту работу. Или могу создать жюри из одноклассников, чтоб они оценили выступление. Это своеобразный онлайн «Конкурс чтецов». Затем удачные работы можно показать на уроке.

4. Активизация учебной деятельности учащихся на этапе рефлексии.

Приведу еще один прием, как можно интересно закончить урок. Все мы знаем, что старшеклассники неохотно выполняют физразминки на уроках. Этап рефлексии можно совместить с физминуткой. Ребята подвигаются и подведут итог урока.

Например, возьмем известную пьесу А.Островского «Гроза». Тема «Город Калинов и его обитатели». Этап рефлексии:

1. Встаньте, если вы согласны, что **природа, в которой живут люди, прекрасна, но общественные порядки безобразны.**

2. Поднимите руки вверх, если вы уверены, что **при этих порядках большинство населения находится в материальной и духовной зависимости у богатого меньшинства.**

3. Опустите руки, если верно утверждение «**Город Калинов – место, где не уживаются свет и добро.**»

4. Повернитесь направо, если вы считаете, что **жители города Калинова отличаются интеллигентностью и ученостью.**

5. Хлопните в ладоши, если вы согласны с утверждением «**Главное в этом городе - количество денег в кармане.**»

6. Сядьте на свои места, если вы уверены, что **нравственные законы жизни людей подменяются в Калинове законом силы, власти и денег.**

Итак, педагогу необходимо сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у школьников желание учиться.

Список использованных источников

1. Даутова О.Б.. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС // Методическое пособие для учителей. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. - Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – с.177.
2. Коровина В.Я. Литература. 9 класс. В 2-х ч. Ч. 2. // Предметная линия учебников под редакцией Коровиной В.Я.. 5—9 классы. – М.: Просвещение, 2016. – с.400.
3. Остер Г.Б. Приметы и суеверия // Остер Г.Б.. – М.: Росмэн-Пресс, 2000. – с. 96.

ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПУТЕМ ЛОГИЧЕСКОГО ПОСТРОЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

*Шаурова Ирина Викторовна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 1 г.о.Серпухов*

Статья посвящена проблеме развития логического мышления на уроках истории посредством логических заданий-упражнений. Актуальность данной темы не вызывает сомнения, поскольку логические задания предназначены для формирования коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, что является одним из требований ФГОС к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Выполнение логических заданий предполагает становление целого комплекса умений связанных с обработкой, систематизацией, обобщением и использованием полученной информации. В статье предлагается практический материал, который можно использовать учителям истории при подготовке к урокам.

Одной из главных задач российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования, развития и становления личности, способной жить в изменяющемся информационном мире. Важнейшим условием решения этой задачи является применение учителями в своей педагогической практике современных образовательных технологий. [1]. Главная задача учителя не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить их интерес к учению. Ведь интерес, как известно, важный инструмент, побуждающий учеников к более глубокому познанию предмета, развитию их мыслительных способностей. Логические приёмы являются одним из средств достижения более качественного усвоения учащимися изучаемого материала. [6]

Существенной стороной в овладении приёмами логического мышления является усвоение учащимися программного материала путём самостоятельной мыслительной деятельности, а также проблемный характер преподавания с постановкой проблемных задач, созданием проблемных ситуаций на уроках, которые разрешаются учащимися в результате использования художественной и научно-популярной литературы, ИКТ, работы с учебником, историческими документами. Современный учитель истории должен не только передавать информацию о прошлом и настоящем человеческого общества, но и работать над формированием у учащихся умения осмысливать и применять исторические знания, критически оценивать исторические события, анализировать письменные источники, аргументировать свою позицию. Кроме того, учитель ответственен за подготовку обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ, где школьники должны показать не только знания, но и обладать общеучебными и специальными учебными умениями и навыками. Программа по истории не

предусматривает большого количества уроков обобщения и повторения учебного материала и почти каждый урок по истории это новая тема. Как же тогда добиться от учащихся усвоения огромного количества учебного материала: дат, имен, событий, фактов? И, наконец, не стоит забывать, что в век компьютерных технологий, когда ученик получает массу информации из различных источников учителю очень сложно, но необходимо поддерживать познавательный интерес школьников к своему предмету.

В современных педагогических технологиях преобладают активные методы обучения, имеющие исключительную важность при обучении социально-гуманитарным дисциплинам. К активным методам преподавания истории можно отнести работу с документами, разрешение дискуссионных проблем с помощью дебатов, работа в группах, творческие задания, обучающие игры, тренинговые задания. [1] Логические задания – это совокупность методических средств, ориентирующих на умственные действия, в результате которых на базе уже имеющихся знаний образуются новые знания, мысли, происходит их управляемое наращивание на продуктивно-познавательной основе. [3] Если оценочные, логические, образные познавательные задания можно найти в методической литературе, то задания-упражнения встречаются крайне редко. Тренинговые логические задания – это задания на манипуляцию и оперирование историческими датами, терминами, понятиями, названиями. [4] Для того, чтобы выполнить такие задания, нужно хорошо знать учебный материал. Задания-упражнения направлены на развитие психических познавательных процессов: мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения на основе развивающего предметно-ориентированного тренинга. Логические задания предназначены для формирования коммуникативных и познавательных УУД, что является главным требованием ФГОС. Выполнение логических заданий предполагает становление целого комплекса умений связанных с обработкой, систематизацией, обобщением и использованием полученной информации. Логические задания предназначены для формирования умения анализировать, сравнивать, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, обобщать, выявлять закономерности, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения. Кроме того, такие задания помогают формированию коммуникативных УУД, в частности, умения формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Задания могут быть использованы на уроках закрепления и обобщения, для закрепления материала, изученного на уроке, при опросе домашнего задания, при повторении ранее изученного материала. Такие задания выполняются на доске или интерактивной доске, для того, чтобы учащиеся научились хорошо выполнять задания. Каждое из этих заданий школьники проговаривают вслух. Постепенно количество времени, затраченное на проверку таких заданий, сокращается.

Используя методы развития логического мышления на уроках истории можно формировать устойчивый интерес к предметам; критическое (аргументированное и открытое) отношение к историческим фактам и событиям, к социальным явлениям и закономерностям; стремление к осуществлению творческой деятельности (креативности); развитию коммуникативной и рефлексивной культуры учащихся и их интеллекта (когнитивности). [3]

Ожидаемые результаты:

- формирование устойчивого интереса к предмету,
- эффективное усвоение учащимися программного материала,
- качественная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.

Технологии и принципы разработки логических заданий

Логические приёмы обучения	Технологии разработки логических заданий	Принципы, используемые при разработке логических заданий
Анализ Синтез Сравнение Сопоставление Обобщение Рассуждение Доказательство	- Активные методы обучения - Технология развития критического мышления - Проблемная технология - Технология развивающего обучения	Познаваемости Деятельности Ценностного отношения к миру Свободы выбора

Логические приёмы можно использовать на всех этапах урока, в особенности на обобщающих уроках. Логические приёмы посредством использования критического мышления:

- ✓ логическая цепь на соотнесение терминов и определений,
- ✓ логическая цепь на соотнесение личности и их биографий,
- ✓ перепутанные логические цепочки: определение хронологической последовательности событий,
- ✓ задания на исключение лишнего элемента.

Начинать использовать таких заданий необходимо с 5 класса, когда интерес к предмету у учащихся проявляется очень активно, но задания должны быть дифференцированы и доступны для школьников данного возраста.

В первую очередь нужно вводить самые простые задания, с которыми ученики знакомятся еще в начальной школе.

Соотнесите:

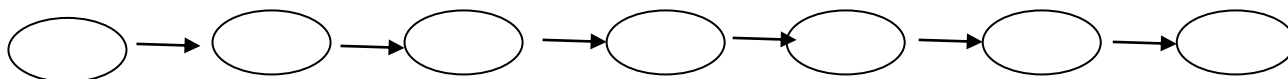
- | | |
|---------------------|------------------|
| ✓ 1. Рыболовство | а) Копье |
| ✓ 2. Охота | б) Гарпун |
| ✓ 3. Собирательство | в) Серп |
| ✓ 4. Земледелие | г) Палка-копалка |

Подберите к каждому прилагательному из левой колонки соответствующее существительное из правой колонки:

- | | |
|-----------------|------------|
| ✓ 1. Каменное | а) община |
| ✓ 2. Колдовской | б) человек |
| ✓ 3. Разумный | в) гарпун |
| ✓ 4. Костяной | г) обряд |
| ✓ 5. Родовая | д) рубило |

Эти задания простого уровня сложности, но вызывают у учащихся больший интерес, чем простые вопросы такие, например, как «С каким оружием ходил на охоту первобытный человек?» или «Из какого материала делали гарпун?».

Перепутанные логические цепочки: определение хронологической последовательности событий (от раннего к позднему или позднего к раннему). Например: задание для 6 класса. Используя в правильном порядке понятия «новые орудия труда», «родовая община», «неравенство», «соседская община», «семейное хозяйство», «государство», «знать», составьте логическую цепочку «Образование государства».



В дальнейшем задания необходимо усложнять. При подготовке к ЕГЭ в качестве тренировочных заданий можно использовать упражнения:

Соотнесите исторические персоналии по их профессиональной деятельности:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. П.И. Багратион | а) М.П. Погодин |
| 2. С.М. Соловьев | б) В.Г. Белинский |
| 3. Н.Н. Новосильцев | в) А.П. Ермолов |
| 4. С.С. Уваров | г) Т.Н. Грановский |
| 5. А.И. Герцен | д) Е.Ф. Канкрин |

(П.И. Багратион и А.П. Ермолов – военные деятели России, командующие русскими армиями; С.М. Соловьев и Т.Н. Грановский – русские либералы, историки входили в кружок западников; Н.Н. Новосильцев и Е.Ф. Канкрин – русские государственные деятели, авторы реформ, С.С. Уваров и М.П. Погодин – лидеры консервативного течения, А.И. Герцен и В.Г. Белинский – русские социал-демократы)

Работа над понятиями. Первый шаг. Учащимся предлагаю записать понятия начинающиеся на буквы **ко** и заканчивающиеся на **ия**. (Коалиция, коммендация, корпорация, кооперация, консолидация и др). Отбираю одно понятие и организую работу над ним. Например: понятие **коалиция**.

Второй шаг. Предлагаю учащимся назвать по одному – два слова, которые бы определили понятие «коалиция», и получаем список слов и словосочетаний. **Третий шаг.** Прошу выделить из списка наиболее существенные признаки, без которых это понятие не может существовать.

Четвертый шаг. Существенные и необходимые признаки синтезируем в определение понятий «коалиция».

Коалиция – союз, добровольное объединение: государств, организаций, политических партий для достижения определённой.

Заключение:

Таким, образом, использование логических заданий-упражнений:

- помогают охватить при повторении большой объем материала и в интересной форме закрепить его на различных этапах урока;
- способствуют формированию культуры речи, «исторического языка».
- развивают у школьников память, внимание, восприятие, воображение, логическое мышление;
- способствуют формированию мыслительных операций: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение;
- сокращают количество времени на проверку домашнего задания;
- повышают интерес к истории.

Список использованных источников

1. Современные образовательные технологии в изучении преподавании предметов социально-гуманитарного цикла. 2-е издание. М., Русское слово, 2012. с.5
2. И.Я. Лернер. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1982
3. А.Т. Степанищев. Методический справочник учителя истории. М., ВЛАДОС, 2003, с. 129

СЕКЦИЯ №2. ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА И ЕГО АНАЛИЗ САМОАНАЛИЗ. МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ

*Усманова Валентина Павловна, учитель начальных классов
МОУ «Дашковская СОШ», г.о. Серпухов*

Эффективным будет обучение тогда, когда есть единство процесса и результата обучения. Результат – это положительное отношение учащихся к учебной деятельности, самообразование, стремление к самореализации, готовность к творческому применению знаний и умений, социальная активность. Познавательная активность и самостоятельность учащихся неразделимы.

Дети младшего школьного очень любознательны, тянутся ко всему новому, жажда познания у них огромна. Мир им кажется простым. Они любят мечтать и играть, придумывать и изобретать, раскрывать тайны и разгадывать загадки, соревноваться в спортивных состязаниях, различных конкурсах, викторинах, чемпионатах, испытывая свои возможности. В системе моей работы - сотрудничество учителя и учеников. Мы с ребятами составили принципы интересного урока.

1. Удивлять и удивляться.
2. Если есть проблема – значит, идет работа!
3. Нам весело вместе!
4. Элемент неожиданности, интеграция уроков, сюрпризы.
5. Должно быть интересно всем.

Я считаю, что для детей очень важны положительные эмоции и стимул: новизна учебного материала и характера познавательной деятельности. Ощущение удивления, предвкушение чего-то нового, необычность подачи нового материала всегда побуждает учащихся разобраться в нем внимательнее. Задача учителя – ребенка учебной увлечь, зажечь огонек любознательности.

Хочу познакомить вас с приемами: «Крестики-нолики», «Начну. Продолжу. Закончу».

1. Игровой прием «Крестики-нолики».

На доске рисуем поле размером 3 на 3 клетки. В каждой пишем слово, связанное с темой урока, фактом из жизни писателя или историческим событием. Класс (или подгруппа) делится на две группы: «крестики» и «нолики». Затем прошу учащихся поочередно объяснять факты, термины или значения. При правильном ответе клетка закрашивается крестиком или ноликом. У кого больше закрашенных клеток, та группа и победила. (Рассмотрим данный игровой прием на примере урока «Литературное чтение на родном русском языке» в 3 классе. Тема: Л.Н. Толстой «Перепёлка и её дети». Я рассказывала ребятам биографию Л.Н.Толстого.)

2. Прием «Начну. Продолжу. Закончу». Данный прием хорошо работает на занятии ВД «Азбука безопасности». (Например, тема: «Инструктаж по правилам безопасного поведения в дни зимних каникул».)

Магнитная доска делится на три колонки. «Начну» - это полезные действия, которые ученики начнут делать после занятия. «Продолжу» - полезные действия, которые ребята делали до и продолжают после занятия. «Закончу» - действия, которые они решили не делать после урока. Я прошу ребят в конце занятия написать на стикерах действия: один стикер - одно действие.

Затем мы обсуждаем таблицу. К таблице вернулись после каникул. Можно через некоторое время спросить, следуют ли они своим обещаниям.

Умение задавать вопросы – это важная составляющая коммуникативного общения. С помощью вопросов дети открывают неизвестное, неизведанное,

закрепляют факты, изученный материал. Познание начинается с вопроса. Я познакомлю вас с приемом «Корзинка мудрости».

2. Приём «Корзинка мудрости».

У меня есть корзиночка, в ней сидит мудрая сова. Учащиеся пишут на стикере вопрос по пройденной теме. Вопрос пишут на любом этапе урока. Написали, продолжают работать. Свои вопросы складывают в корзинку. При подведении итогов, берем вопрос из корзинки, отвечает любой желающий. Иногда ребята по очереди вытягивают вопрос и отвечают сами. Вопросы могут написать и дома, после выполнения домашнего задания.

Неоспоримый факт: эффективность образовательных технологий невозможна без цифрового сопровождения. Современные дети информационные. Педагогу нужно идти в ногу со временем. В моей работе помогает сайт «Дидактор. Педагогическая практика» <http://didaktor.ru/>. «Дидактор» принадлежит Георгию Осиповичу Аствацатурову, кандидату исторических наук, руководителю Центра внедрения информационных образовательных технологий при Армавирской государственной педагогической академии. В «Дидакторе» педагог может ознакомиться с методическими материалами, приёмами медиадидактики, найдет новые интерактивные шаблоны, выполненные в PowerPoint. С помощью данных интерактивных шаблонов подготовить задания к урокам легко и просто. На сайте <http://didaktor.ru/> для педагога подробная пошаговая инструкция по работе с шаблоном. Вот какие интерактивные задания по математике подготовила я для устного счета. (Ознакомление с «Елочкой» и «Угадай слово. Дидактическая игра».)

Летом я посмотрела вебинар «Информатика как способ развития навыков 21 века, инструменты вовлечения учеников в процесс обучения IT - навыкам», ведущая Малика Мухсинова – методист по работе с преподавателями Школы программирования для детей «Алгоритмика» (школа дополнительного образования). На вебинаре Малика познакомила с сервисом для создания онлайн викторин, тестов и опросов Kahoot <https://kahoot.com/>, <https://kahoot.it/>.

Ссылка на вебинар:

https://drive.google.com/file/d/1bazrc0X_0i6khnCpGG11t6uFt3BmN6XY/view

Я использую сервис Kahoot (Классический вариант Classic Kahoot) на уроках и во внеурочной деятельности. Это викторина между отдельными учениками класса. Сначала нужно зарегистрироваться. Теперь дома составляю тестовые задания, а на уроке учащиеся с помощью смартфонов, имеющих доступ к Интернету, отвечают на вопросы. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Для участия в тестировании учащиеся открывают сервис и вводят PIN-код, который я называю со своего компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены цветными геометрическими фигурами.

Считаю, что Kahoot – тоже один из способов активизации деятельности учащихся на уроках и внеурочной деятельности.

Список использованных источников.

1. Шитякова, Н.П. Инновации в профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов: метод. указания / Н.П. Шитякова // Начальная школа. - 2011. - № 3. – С.86-90.
2. Аствацатуров Г.О. Рубрика: Работаем в PowerPoint: [Электронный ресурс] // Дидактор Педагогическая практика. Режим доступа: <http://didaktor.ru/category/mediadidaktika/vsyo-o-powerpoint/> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)
3. Аствацатуров Г.О. Рубрика: Медиадидактика: [Электронный ресурс] // Дидактор Педагогическая практика. Режим доступа: <http://didaktor.ru/category/mediadidaktika/> (Дата обращения: 23.01.2020 г.)

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО ГЕОМЕТРИИ В 10-11-Х КЛАССАХ

*Харбих Татьяна Станиславовна, учитель математики
МОУ «Оболенская СОШ»*

Контроль – важнейший компонент процесса обучения, представляющий собой систему проверки и оценки эффективности его функционирования. Опираясь на классификацию методов обучения Ивана Павловича Подласого, разделим методы контроля по степени взаимодействия учителя и ученика на:

- метод программного (машинного) контроля;
- обучающий (безмашинный) контроль;
- ситуационный метод контроля [10; с. 224-225].

Метод программного контроля обладает высокой объективностью, однако затрудняет выявление пробелов в знаниях учащегося, поскольку носит, как правило, тестовый характер (с выбором ответа или кратким ответом). Применяется, в основном, на этапе итогового контроля. Ярким примером данного метода контроля служит государственная итоговая аттестация в форме ОГЭ и ЕГЭ. Степень взаимодействия учителя на ученика сведена к нулю.

Метод обучающего контроля обладает менее высокой объективностью, поскольку имеет низкую вариативность (два-четыре варианта), однако подробные записи решения заданий позволяют учителю найти, а учащемуся – «увидеть» место возникновения ошибки. Как правило, работа над ошибками в традиционной контрольной работе происходит на следующем уроке, что снижает ее эффективность, поскольку учащемуся требуется дополнительное время, чтобы вспомнить учебное задание и свои рассуждения при его решении. Степень взаимодействия учителя и ученика минимальна. В идеале учащиеся должны писать контрольные работы БЕЗ какой-либо помощи извне.

Ситуационные методы контроля обусловлены индивидуализацией обучения и инклюзией, все более широко проникающей в современную школу. Эти методы применимы на любых уроках, в том числе и на уроке тематической контрольной работы. Степень взаимодействия учителя и ученика определяется креативностью учителя, особенностями здоровья учащегося и уровнем его математической подготовки: чем выше уровень подготовки учащегося, тем меньше уровень педагогической поддержки на уроке контрольной работы.

В основе организации учебного сотрудничества на уроках тематического контроля по геометрии в 10-11 классах, о котором далее пойдет речь, лежит **интеграция всех трех вышеперечисленных методов контроля**. При этом традиционные функции контроля (обучающая, развивающая, воспитательная, побуждающая) обусловлены главной контрольно-коррекционной функцией.

Нами разработаны две модификации программно-обучающего метода контроля – с использованием компьютерной техники и без нее. Далее для краткости будем называть описываемую технологию **ТЕХНОЛОГИЕЙ ОБУЧАЮЩЕГО ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**.

Перечислим основные особенности технологии **ОБУЧАЮЩЕГО ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**. К ним относятся: высокая вариативность учебных материалов; стабильная и заранее известная учащимся система оценивания; всесторонний охват вопросов программного содержания; педагогическая поддержка учащихся на уроках контроля; преемственность методических средств обучения в основной и старшей школе.

Охарактеризуем подробнее каждую из особенностей.

Тематический контроль осуществляется в форме традиционных письменных контрольных работ, в которых имеется не два-четыре, а тридцать различных вариантов числовых данных и два прототипа задач. Числовые данные представлены, как правило, числами вида арифметического квадратного корня, что позволяет считать систему разработанных контрольных работ вычислительным тренингом, необходимым на этапе подготовки к ЕГЭ.

Второй особенностью является стабильная и заранее известная учащимся система оценивания. Контрольные работы состоят либо из задач с подзаданиями а), б) и в), либо из трех-пяти задач без подзаданий. В любом случае уровень усвоения программного материала считается базовым и соответствует отметке в 3 балла, если учащийся демонстрирует знание, понимание и умение работать по образцу; уровень усвоения считается успешным и соответствует отметке в 4 балла, если к базовым умениям добавляются умения применять полученные знания в измененной ситуации, локально обобщать и систематизировать знания; уровень усвоения считается повышенным (высоким) и соответствует отметке в 5 баллов, если учащийся выполняет задания, превышающие успешный уровень.

Третьей особенностью описываемой технологии служит всесторонний охват вопросов программного содержания. Так, для учащихся 10-11 классов разработаны контрольные работы по следующим темам:

- 1) взаимное расположение точек, прямых и плоскостей;
- 2) параллельность прямых и плоскостей в пространстве;
- 3) перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве;
- 4) векторы и их координаты в пространстве;
- 5) площадь поверхности многогранника (призмы, пирамиды);
- 6) площадь поверхности тела вращения (цилиндра, конуса, шара);
- 7) объем многогранника (призмы, пирамиды);
- 8) объем тела вращения (цилиндра, конуса, шара).

Четвертой и определяющей особенностью технологии ОБУЧАЮЩЕГО ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ является присутствие мер педагогической поддержки для **всех без исключения учащихся класса**. Так, учащийся приступает к решению следующей задачи только после того, как осуществит самоконтроль правильности полученных ответов по так называемой ТАБЛИЦЕ КОНЕЧНЫХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ОТВЕТОВ (в бумажном или электронном виде). В случае неверного ответа учащийся самостоятельно определяет место возникновения ошибки и устраняет эту ошибку. При необходимости учащийся может обратиться за помощью к учителю.

Заметим, что самоконтроль с применением машин сходен с безмашинным контролем по окончательному результату, который в нашем случае сочетается с самоконтролем по ходу выполнения задания. И в том, и в другом случае на уроке контрольной работы происходит ОБУЧЕНИЕ самостоятельно находить ошибки, анализировать причины неправильного решения познавательной задачи и устранять обнаруженные пробелы.

Последней в списке, но далеко не последней по значимости, служит **преемственность методических средств обучения** в основной и старшей школе. Практическая геометрия как в основной, так и в старшей школе зиждется, на наш взгляд, на «трех китах»: решении прямоугольного треугольника, решении правильного многоугольника и умении преобразовывать дробные выражения, содержащие арифметические квадратные корни. Формирование этих умений и навыков приводит, в итоге, к тому, что даже самые слабые и неуверенные в себе учащиеся перестают бояться геометрии, а к концу 11 класса «выходит» на стабильные «4»-ки.

В заключение перечислим **основные преимущества** педагогической технологии обучающего тематического контроля перед традиционными технологиями.

К ним относятся:

- (1) **индивидуализация** образовательного процесса (за счет персонализации числовых данных для решения задач);
- (2) **технологизация** образовательного процесса (наличие целевого, содержательного, диагностического и результативного признаков технологии);
- (3) **гуманизация** образовательного процесса (за счет личностно-ориентированного характера взаимодействия педагог-учащийся);

(4) **преемственность** в обучении (за счет решения стереометрических задач на базе системных знаний и действенных умений, полученных в основной школе);

(5) **здоровьесбережение** (за счет педагогической поддержки учащихся на уроках контроля);

(6) **развивающий и обучающе-воспитывающий эффект** от применения технологии (за счет формирования у учащихся положительной учебной мотивации, адекватной самооценки, стабильного роста качества знаний и уровня учебных притязаний);

(7) **облегчение труда учителя.**

Действительно, данная педагогическая технология может быть воспроизведена **любым учителем математики при условии наличия:**

(1) соответствующих раздаточных материалов,

(2) таблиц промежуточных и конечных ответов,

(3) методических средств обучения решению стереометрических задач.

Вы сами можете убедиться в этом, проведя по разработанным нами учебным материалам самостоятельную работу по теме: «Теорема о трех перпендикулярах» со своими учащимися (Приложения 1-10).

Приложение 1.

Распределение текста задач по вариантам

№ п/п	Прототип (1)	Прототип (2)
1.	К плоскости треугольника ABC с прямым углом C и гипотенузой $AB = c$ проведен перпендикуляр	
	$AD = d.$	$BD = d.$
	а) Докажите с помощью теоремы о трех перпендикулярах, что	
	$DC \perp BC;$	$DC \perp AC;$
	б) Найдите расстояние от точки D до прямой	
	BC , если $AC = b;$	AC , если $BC = a;$
	в) Найдите периметр треугольника	
	$BDC.$	$ADC.$
2.	К плоскости равнобедренного треугольника $ABC, AB = AC$ проведен перпендикуляр	
	$AD = d.$	$AM = d.$

	а) Докажите с помощью теоремы о трех перпендикулярах, что $DM \perp BC$;	
	б) Найдите расстояние от точки	
	D до прямой BC , если $\angle ABC = (2\alpha)^\circ$	M до прямой BC , если $\angle ACB = \beta^\circ$
	$BC = 2x$;	
	в) Найдите площадь треугольника BDM .	
3.	К плоскости параллелограмма $ABCD$ проведен перпендикуляр	
	$AM = d.$	$BM = d.$
	Диагонали параллелограмма пересекаются в точке O и	
	$MO \perp BD.$	$MO \perp AC.$
	а) Докажите с помощью теоремы о трех перпендикулярах, что $ABCD$ – ромб;	
	б) Найдите MO , если	
	$\angle ABC = (2\beta)^\circ, BD = 2x;$	$\angle ABC = (2\alpha)^\circ, AC = 2x;$
	в) Найдите площадь параллелограмма $ABCD$.	

Приложение 2.

Распределение числовых данных по вариантам

Вариант	1 задача			2 задача			3 задача		
	$\frac{AD}{BD}$	AB	$\frac{BC}{AC}$	$\frac{AD}{AM}$	$\frac{(2\alpha)^\circ}{\beta^\circ}$	BC	$\frac{AM}{BM}$	$\frac{(2\alpha)^\circ}{(2\beta)^\circ}$	$\frac{BD}{AC}$
1.1	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	1	$\sqrt{3}$	120°	$2\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	60°	$10\sqrt{3}$
1.2					30°		20		
2.1	$\sqrt{7}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	4	60°	$2\sqrt{3}$	5	90°	$10\sqrt{3}$
2.2							5		
3.1	$\sqrt{11}$	2	$\sqrt{3}$	1	90°	$2\sqrt{3}$	20	120°	$10\sqrt{3}$
3.2					45°		$5\sqrt{3}$		
4.1	$\sqrt{15}$	$\sqrt{5}$	2	$2\sqrt{3}$	120°	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	60°	$8\sqrt{3}$
4.2					30°		16		
5.1	$\sqrt{19}$	6	$\sqrt{5}$	8	60°	$4\sqrt{3}$	4	90°	$8\sqrt{3}$
5.2							4		

6.1 6.2	$\sqrt{23}$	$\sqrt{7}$	6	2	90° 45°	$4\sqrt{3}$	16 $4\sqrt{3}$	120°	$8\sqrt{3}$
7.1 7.2	$3\sqrt{3}$	$2\sqrt{2}$	$\sqrt{7}$	$3\sqrt{3}$	120° 30°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$ 12	60°	$6\sqrt{3}$
8.1 8.2	$\sqrt{31}$	3	$2\sqrt{2}$	12	60°	$6\sqrt{3}$	3 3	90°	$6\sqrt{3}$
9.1 9.2	$\sqrt{35}$	$\sqrt{10}$	3	3	90° 45°	$6\sqrt{3}$	12 $3\sqrt{3}$	120°	$6\sqrt{3}$
10.1 10.2	$\sqrt{39}$	$\sqrt{11}$	$\sqrt{10}$	$4\sqrt{3}$	120° 30°	$8\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$ 8	60°	$4\sqrt{3}$
11.1 11.2	$\sqrt{43}$	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{11}$	16	60°	$8\sqrt{3}$	2 2	90°	$4\sqrt{3}$
12.1 12.2	$\sqrt{47}$	$\sqrt{13}$	$2\sqrt{3}$	4	90° 45°	$8\sqrt{3}$	8 $2\sqrt{3}$	120°	$4\sqrt{3}$
13.1 13.2	$\sqrt{51}$	$\sqrt{14}$	$\sqrt{13}$	$5\sqrt{3}$	120° 30°	$10\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$ 4	60°	$2\sqrt{3}$
14.1 14.2	$\sqrt{55}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{14}$	20	60°	$10\sqrt{3}$	1 1	90°	$2\sqrt{3}$
15.1 15.2	$\sqrt{59}$	4	$\sqrt{15}$	5	90° 45°	$10\sqrt{3}$	4 $\sqrt{3}$	120°	$2\sqrt{3}$

Приложение 3.

Таблица конечных и промежуточных ответов к задаче № 1

Вариант	$\begin{matrix} AD = d \\ BD = d \end{matrix}$	$AB = c$	$\begin{matrix} AC = b \\ BC = a \end{matrix}$	$\begin{matrix} BC = a \\ AC = b \end{matrix}$	DC	$\begin{matrix} BD = x \\ AD = x \end{matrix}$	P_{Δ}
1.1	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	1	1	2	$\sqrt{5}$	$3 + \sqrt{5}$
1.2	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	1	1	2	$\sqrt{5}$	$3 + \sqrt{5}$
2.1	$\sqrt{7}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	1	$2\sqrt{2}$	$\sqrt{10}$	$3\sqrt{2} + \sqrt{10}$
2.2	$\sqrt{7}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{2}$	1	$2\sqrt{2}$	$\sqrt{10}$	$3\sqrt{2} + \sqrt{10}$
3.1	$\sqrt{11}$	$\sqrt{4} = 2$	$\sqrt{3}$	1	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{15}$	$3\sqrt{3} + \sqrt{15}$
3.2	$\sqrt{11}$	$\sqrt{4} = 2$	$\sqrt{3}$	1	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{15}$	$3\sqrt{3} + \sqrt{15}$
4.1	$\sqrt{15}$	$\sqrt{5}$	$\sqrt{4} = 2$	1	4	$2\sqrt{5}$	$6 + 2\sqrt{5}$
4.2	$\sqrt{15}$	$\sqrt{5}$	$\sqrt{4} = 2$	1	4	$2\sqrt{5}$	$6 + 2\sqrt{5}$
5.1	$\sqrt{19}$	$\sqrt{6}$	$\sqrt{5}$	1	$2\sqrt{5}$	5	$3\sqrt{5} + 5$

5.2	$\sqrt{19}$	$\sqrt{6}$	$\sqrt{5}$	1	$2\sqrt{5}$	5	$3\sqrt{5} + 5$
6.1	$\sqrt{23}$	$\sqrt{7}$	$\sqrt{6}$	1	$2\sqrt{6}$	$\sqrt{30}$	$3\sqrt{6} + \sqrt{30}$
6.2	$\sqrt{23}$	$\sqrt{7}$	$\sqrt{6}$	1	$2\sqrt{6}$	$\sqrt{30}$	$3\sqrt{6} + \sqrt{30}$
7.1	$3\sqrt{3}$	$2\sqrt{2}$	$\sqrt{7}$	1	$2\sqrt{7}$	$\sqrt{35}$	$3\sqrt{7} + \sqrt{35}$
7.2	$3\sqrt{3}$	$2\sqrt{2}$	$\sqrt{7}$	1	$2\sqrt{7}$	$\sqrt{35}$	$3\sqrt{7} + \sqrt{35}$
8.1	$\sqrt{31}$	$\sqrt{9} = 3$	$2\sqrt{2}$	1	$4\sqrt{2}$	$2\sqrt{10}$	$6\sqrt{2} + 2\sqrt{10}$
8.2	$\sqrt{31}$	$\sqrt{9} = 3$	$2\sqrt{2}$	1	$4\sqrt{2}$	$2\sqrt{10}$	$6\sqrt{2} + 2\sqrt{10}$
9.1	$\sqrt{35}$	$\sqrt{10}$	$\sqrt{9} = 3$	1	6	$3\sqrt{5}$	$9 + 3\sqrt{5}$
9.2	$\sqrt{35}$	$\sqrt{10}$	$\sqrt{9} = 3$	1	6	$3\sqrt{5}$	$9 + 3\sqrt{5}$
10.1	$\sqrt{39}$	$\sqrt{11}$	$\sqrt{10}$	1	$2\sqrt{10}$	$5\sqrt{2}$	$3\sqrt{10} + 5\sqrt{2}$
10.2	$\sqrt{39}$	$\sqrt{11}$	$\sqrt{10}$	1	$2\sqrt{10}$	$5\sqrt{2}$	$3\sqrt{10} + 5\sqrt{2}$
11.1	$\sqrt{43}$	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{11}$	1	$2\sqrt{11}$	$\sqrt{55}$	$3\sqrt{11} + \sqrt{55}$
11.2	$\sqrt{43}$	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{11}$	1	$2\sqrt{11}$	$\sqrt{55}$	$3\sqrt{11} + \sqrt{55}$
12.1	$\sqrt{47}$	$\sqrt{13}$	$2\sqrt{3}$	1	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{5}$	$6\sqrt{3} + 4\sqrt{5}$
12.2	$\sqrt{47}$	$\sqrt{13}$	$2\sqrt{3}$	1	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{5}$	$6\sqrt{3} + 4\sqrt{5}$
13.1	$\sqrt{51}$	$\sqrt{14}$	$\sqrt{13}$	1	$2\sqrt{13}$	$\sqrt{65}$	$3\sqrt{13} + \sqrt{65}$
13.2	$\sqrt{51}$	$\sqrt{14}$	$\sqrt{13}$	1	$2\sqrt{13}$	$\sqrt{65}$	$3\sqrt{13} + \sqrt{65}$
14.1	$\sqrt{55}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{14}$	1	$2\sqrt{14}$	$\sqrt{70}$	$3\sqrt{14} + \sqrt{70}$
14.2	$\sqrt{55}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{14}$	1	$2\sqrt{14}$	$\sqrt{70}$	$3\sqrt{14} + \sqrt{70}$
15.1	$\sqrt{59}$	4	$\sqrt{15}$	1	$2\sqrt{15}$	$5\sqrt{3}$	$3\sqrt{15} + 5\sqrt{3}$
15.2	$\sqrt{59}$	4	$\sqrt{15}$	1	$2\sqrt{15}$	$5\sqrt{3}$	$3\sqrt{15} + 5\sqrt{3}$

Приложение 4.

Решение задачи № 1

Прототип (1)

1. Дано: $\triangle ABC, \angle C = 90^\circ, AB = c, AC = b, AD \perp ABC, AD = d$.

а) Доказать: $CD \perp BC$.

Найти: б) $\rho(D; BC) = CD$; в) $P(BCD)$.

Решение:

1) Из прямоугольного треугольника $ABC, \angle C = 90^\circ$ по т.

Пифагора:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

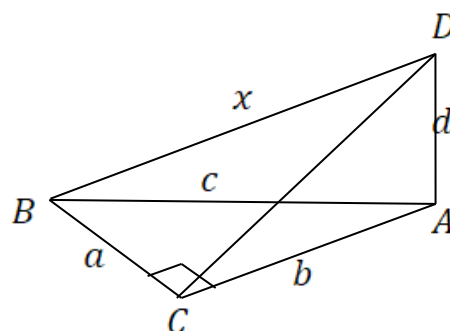
$$c^2 - b^2 = a^2$$

$$\sqrt{c^2 - b^2} = a;$$

2)

CD – наклонная к ABC ,

AC - проекция DC на ABC ($AD \perp ABC$) $\Rightarrow BC \perp CD$ (по теореме о трех перпендикулярах);



$$BC \perp AC$$

3) Из прямоугольного треугольника ACD , $\angle A = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$CD^2 = d^2 + b^2$$

$$CD = \sqrt{d^2 + b^2};$$

4) Из прямоугольного треугольника ABD , $\angle A = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$x^2 = c^2 + d^2$$

$$x = \sqrt{c^2 + d^2};$$

5)

$$P(BCD) = BC + CD + BD = a + CD + x = \sqrt{c^2 - b^2} + \sqrt{d^2 + b^2} + \sqrt{c^2 + d^2}.$$

Прототип (2)

1. Дано: $\triangle ABC$, $\angle C = 90^\circ$, $AB = c$, $BC = a$, $BD \perp ABC$, $BD = d$.

а) Доказать: $CD \perp AC$.

Найти: б) $\rho(D; AC) = CD$;

в) $P(ACD)$.

Решение:

1) Из прямоугольного треугольника ABC , $\angle C = 90^\circ$ по т.

Пифагора:

$$c^2 = b^2 + a^2$$

$$c^2 - a^2 = b^2$$

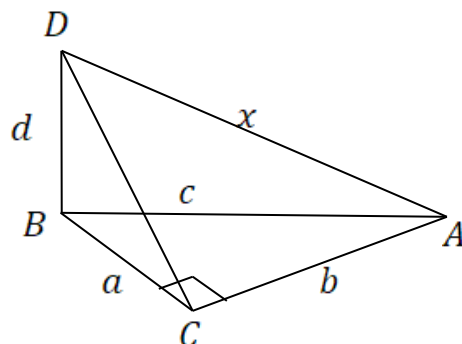
$$\sqrt{c^2 - a^2} = b;$$

2)

CD – наклонная к ABC ,

BC - проекция CD на ABC ($BD \perp ABC$) $\Rightarrow AC \perp CD$ (по теореме о трех перпендикулярах);

$AC \perp BC$



3) Из прямоугольного треугольника BDC , $\angle B = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$CD^2 = d^2 + a^2$$

$$CD = \sqrt{d^2 + a^2};$$

4) Из прямоугольного треугольника ABD , $\angle B = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$x^2 = d^2 + c^2$$

$$x = \sqrt{d^2 + c^2};$$

$$5) P(ACD) = AC + CD + AD = b + CD + x = \sqrt{c^2 - a^2} + \sqrt{d^2 + a^2} + \sqrt{d^2 + c^2}.$$

Приложение 5.

Таблица конечных и промежуточных ответов к задаче № 2

Вариант	$\frac{AD}{AM} = \frac{d}{d}$	$\frac{2\alpha}{\beta}$	$BC = 2x$	$CM = x$	$\frac{AM}{AD}$	DM	$S(\triangle BDM)$
1.1	$\sqrt{3}$	120°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	1	2	$\sqrt{3}$
1.2	$\sqrt{3}$	30°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	1	2	$\sqrt{3}$

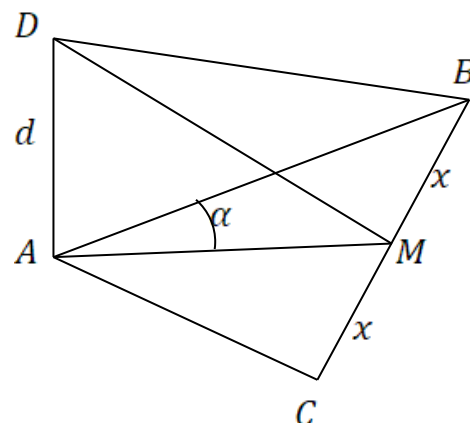
2.1	4	60°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	3	5	$\frac{5\sqrt{3}}{2}$
2.2	4	60°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	3	5	$\frac{5\sqrt{3}}{2}$
3.1	1	90°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	2	$\sqrt{3}$
3.2	1	45°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	2	$\sqrt{3}$
4.1	$2\sqrt{3}$	120°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	2	4	$4\sqrt{3}$
4.2	$2\sqrt{3}$	30°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	2	4	$4\sqrt{3}$
5.1	8	60°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	6	10	$10\sqrt{3}$
5.2	8	60°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	6	10	$10\sqrt{3}$
6.1	2	90°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	4	$4\sqrt{3}$
6.2	2	45°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	4	$4\sqrt{3}$
7.1	$3\sqrt{3}$	120°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	3	6	$9\sqrt{3}$
7.2	$3\sqrt{3}$	30°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	3	6	$9\sqrt{3}$
8.1	12	60°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	9	15	$\frac{45\sqrt{3}}{2}$
8.2	12	60°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	9	15	$\frac{45\sqrt{3}}{2}$
9.1	3	90°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	6	$9\sqrt{3}$
9.2	3	45°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	6	$9\sqrt{3}$
10.1	$4\sqrt{3}$	120°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	4	8	$16\sqrt{3}$
10.2	$4\sqrt{3}$	30°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	4	8	$16\sqrt{3}$
11.1	16	60°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	12	20	$40\sqrt{3}$
11.2	16	60°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	12	20	$40\sqrt{3}$
12.1	4	90°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	8	$16\sqrt{3}$
12.2	4	45°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	8	$16\sqrt{3}$
13.1	$5\sqrt{3}$	120°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	5	10	$25\sqrt{3}$
13.2	$5\sqrt{3}$	30°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	5	10	$25\sqrt{3}$
14.1	20	60°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	15	25	$\frac{125\sqrt{3}}{2}$
14.2	20	60°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	15	25	$\frac{125\sqrt{3}}{2}$
15.1	5	90°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	10	$25\sqrt{3}$
15.2	5	45°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	10	$25\sqrt{3}$

Приложение 6.

Решение задачи № 2

Прототип (1)

2. Дано: $\triangle ABC$, $AB = AC$, $\angle BAC = 2\alpha$, $BC = 2x$, $CM = BM$,
 $AD \perp ABC$, $AD = d$.



а) Доказать: $DM \perp BC$.

Найти: б) $\rho(D; BC) = DM$;

в) $S(BDM)$.

Решение:

1) В равнобедренном треугольнике ABC медиана AM является и высотой, и биссектрисой, поэтому из прямоугольного треугольника

$$ABM, \angle M = 90^\circ, \angle A = \frac{1}{2} \angle BAC = \frac{1}{2} \cdot 2\alpha = \alpha, BM = \frac{1}{2} BC = \frac{1}{2} \cdot 2x = x:$$

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{BM}{AM}; \operatorname{tg} \alpha = \frac{x}{AM}; \frac{\operatorname{tg} \alpha}{1} = \frac{x}{AM}; AM = \frac{x}{\operatorname{tg} \alpha};$$

2) DM – наклонная к ABC ,

AM – проекция DM на ABC ($AD \perp ABC$) $\left| \Rightarrow BC \perp DM \right.$ (по теореме о трех перпендикулярах);

$BC \perp AM$

3) Из прямоугольного треугольника $ADM, \angle A = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$DM^2 = d^2 + AM^2$$

$$DM^2 = d^2 + \left(\frac{x}{\operatorname{tg} \alpha} \right)^2$$

$$DM = \sqrt{d^2 + \left(\frac{x}{\operatorname{tg} \alpha} \right)^2} = \frac{\sqrt{d^2 \operatorname{tg}^2 \alpha + x^2}}{\operatorname{tg} \alpha};$$

$$4) S(BDM) = \frac{1}{2} \cdot DM \cdot BM = \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{d^2 \operatorname{tg}^2 \alpha + x^2}}{\operatorname{tg} \alpha} \cdot x = \frac{x \sqrt{d^2 \operatorname{tg}^2 \alpha + x^2}}{2 \operatorname{tg} \alpha}.$$

Прототип (2)

2. Дано: $\triangle ABC, AB = AC, \angle ABC = \beta, BC = 2x, CD = BD$,

$AM \perp ABC, AM = d$.

а) Доказать: $DM \perp BC$.

Найти: б) $\rho(M; BC) = DM$; в) $S(BDM)$.

Решение:

1) В равнобедренном треугольнике ABC медиана AD является и высотой, поэтому $AD \perp BC$ и из прямоугольного треугольника

$$ABD, \angle D = 90^\circ, \angle B = \angle ABC = \beta, BD = \frac{1}{2} BC = \frac{1}{2} \cdot 2x = x:$$

$$\operatorname{tg} \beta = \frac{AD}{BD}; \operatorname{tg} \beta = \frac{AD}{x}; \frac{\operatorname{tg} \beta}{1} = \frac{AD}{x}; AD = x \operatorname{tg} \beta;$$

2) DM – наклонная к ABC ,

AD – проекция DM на ABC ($AM \perp ABC$) $\left| \Rightarrow BC \perp DM \right.$ (по теореме о трех перпендикулярах);

$BC \perp AD$

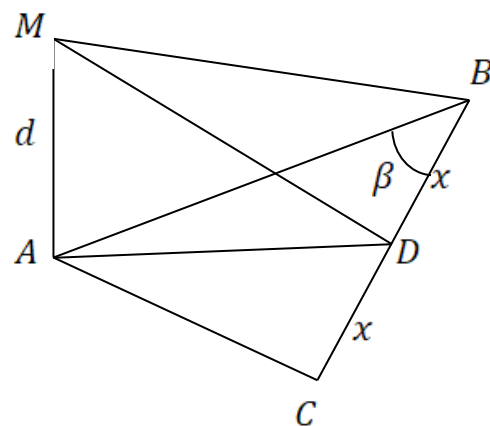
3) Из прямоугольного треугольника $ADM, \angle A = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$DM^2 = d^2 + AD^2$$

$$DM^2 = d^2 + (x \operatorname{tg} \beta)^2$$

$$DM = \sqrt{d^2 + (x \operatorname{tg} \beta)^2} = \sqrt{d^2 + x^2 \operatorname{tg}^2 \beta};$$

$$4) S(BDM) = \frac{1}{2} \cdot DM \cdot BD = \frac{1}{2} \cdot \sqrt{d^2 + x^2 \operatorname{tg}^2 \beta} \cdot x = \frac{1}{2} x \sqrt{d^2 + x^2 \operatorname{tg}^2 \beta}.$$



Приложение 7.

Таблица конечных и промежуточных ответов к задаче № 3

Вариант	$AM = d$ $BM = d$	2β 2α	β α	$BD = 2x$ $AC = 2x$	$BO = x$ $AO = x$	AO BO	MO	AC BD	$S(ABCD)$
1.1	$5\sqrt{3}$	60°	30°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	5	10	10	$50\sqrt{3}$
1.2	20	60°	30°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	15	25	30	$150\sqrt{3}$
2.1	5	90°	45°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	10	$10\sqrt{3}$	150
2.2	5	90°	45°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	10	$10\sqrt{3}$	150
3.1	20	120°	60°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	15	25	30	$150\sqrt{3}$
3.2	$5\sqrt{3}$	120°	60°	$10\sqrt{3}$	$5\sqrt{3}$	5	10	10	$50\sqrt{3}$
4.1	$4\sqrt{3}$	60°	30°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	4	8	8	$32\sqrt{3}$
4.2	16	60°	30°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	12	20	24	$96\sqrt{3}$
5.1	4	90°	45°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	8	$8\sqrt{3}$	96
5.2	4	90°	45°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	8	$8\sqrt{3}$	96
6.1	16	120°	60°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	12	20	24	$96\sqrt{3}$
6.2	$4\sqrt{3}$	120°	60°	$8\sqrt{3}$	$4\sqrt{3}$	4	8	8	$32\sqrt{3}$
7.1	$3\sqrt{3}$	60°	30°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	3	6	6	$18\sqrt{3}$
7.2	12	60°	30°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	9	15	18	$54\sqrt{3}$
8.1	3	90°	45°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	6	$6\sqrt{3}$	54
8.2	3	90°	45°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	6	$6\sqrt{3}$	54
9.1	12	120°	60°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	9	15	18	$54\sqrt{3}$
9.2	$3\sqrt{3}$	120°	60°	$6\sqrt{3}$	$3\sqrt{3}$	3	6	6	$18\sqrt{3}$
10.1	$2\sqrt{3}$	60°	30°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	2	4	4	$8\sqrt{3}$
10.2	8	60°	30°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	6	10	12	$24\sqrt{3}$
11.1	2	90°	45°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	4	$4\sqrt{3}$	24
11.2	2	90°	45°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	4	$4\sqrt{3}$	24
12.1	8	120°	60°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	6	10	12	$24\sqrt{3}$
12.2	$2\sqrt{3}$	120°	60°	$4\sqrt{3}$	$2\sqrt{3}$	2	4	4	$8\sqrt{3}$
13.1	$\sqrt{3}$	60°	30°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	1	2	2	$2\sqrt{3}$
13.2	4	60°	30°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	3	5	6	$6\sqrt{3}$
14.1	1	90°	45°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	2	$2\sqrt{3}$	6
14.2	1	90°	45°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	2	$2\sqrt{3}$	6
15.1	4	120°	60°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	3	5	6	$6\sqrt{3}$

15.2	$\sqrt{3}$	120°	60°	$2\sqrt{3}$	$\sqrt{3}$	1	2	2	$2\sqrt{3}$
------	------------	-------------	------------	-------------	------------	---	---	---	-------------

Приложение 8.

Решение задачи № 3

Прототип (1)

3. Дано: $ABCD$ – параллелограмм, $\angle ABC = 2\beta$, $BD \cap AC = O$,
 $BD = 2x$, $MO \perp BD$, $AM \perp ABC$, $AM = d$.

а) Доказать: $ABCD$ – ромб;

Найти: б) MO ;

в) $S(ABCD)$.

Решение:

1)

MO – наклонная к ABC ,

AO – проекция MO на ABC ($AM \perp ABC$) $\Rightarrow BD \perp AO$

$BD \perp MO$

(по теореме о трех перпендикулярах) $\Rightarrow ABCD$ – ромб;

2) Из прямоугольного треугольника

ABO , $\angle O = 90^\circ$, $\angle B = \frac{1}{2} \angle ABC = \frac{1}{2} \cdot 2\beta = \beta$, $BO = \frac{1}{2} BD = \frac{1}{2} \cdot 2x = x$:

$\operatorname{tg} \beta = \frac{AO}{BO}$; $\operatorname{tg} \beta = \frac{AO}{x}$; $\frac{\operatorname{tg} \beta}{1} = \frac{AO}{x}$; $AO = x \operatorname{tg} \beta \Rightarrow AC = 2AO = 2x \operatorname{tg} \beta$;

3) Из прямоугольного треугольника AMO , $\angle A = 90^\circ$ по т. Пифагора:

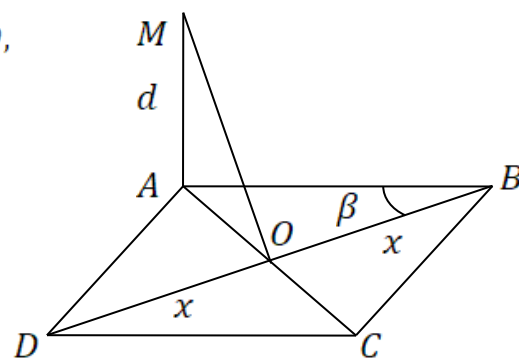
$MO^2 = d^2 + AO^2$

$MO^2 = d^2 + (x \operatorname{tg} \beta)^2$

$MO = \sqrt{d^2 + (x \operatorname{tg} \beta)^2} = \sqrt{d^2 + x^2 \operatorname{tg}^2 \beta}$;

4)

$S(ABCD) = \frac{1}{2} \cdot AC \cdot BD = \frac{1}{2} \cdot 2x \operatorname{tg} \beta \cdot 2x = 2x^2 \operatorname{tg} \beta$.



Прототип (2)

3. Дано: $ABCD$ – параллелограмм, $\angle ABC = 2\alpha$, $BD \cap AC = O$,
 $AC = 2x$, $MO \perp AC$, $BM \perp ABC$, $BM = d$.

а) Доказать: $ABCD$ – ромб;

Найти: б) MO ;

в) $S(ABCD)$.

Решение:

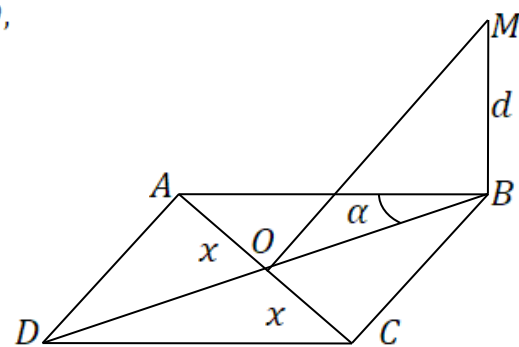
1)

MO – наклонная к ABC ,

BO – проекция MO на ABC ($BM \perp ABC$) $\Rightarrow AC \perp BO$

$AC \perp MO$

(по теореме о трех перпендикулярах) $\Rightarrow ABCD$ – ромб;



2) Из прямоугольного треугольника

$$ABO, \angle O = 90^\circ, \angle B = \frac{1}{2} \angle ABC = \frac{1}{2} \cdot 2\alpha = \alpha, AO = \frac{1}{2} AC = \frac{1}{2} \cdot 2x = x:$$

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{AO}{BO}; \operatorname{tg} \alpha = \frac{x}{BO}; \frac{\operatorname{tg} \alpha}{1} = \frac{x}{BO}; BO = \frac{x}{\operatorname{tg} \alpha} \Rightarrow BD = 2BO = \frac{2x}{\operatorname{tg} \alpha};$$

3) Из прямоугольного треугольника $BMO, \angle B = 90^\circ$ по т. Пифагора:

$$MO^2 = d^2 + BO^2$$

$$MO^2 = d^2 + \left(\frac{x}{\operatorname{tg} \alpha}\right)^2$$

$$MO = \sqrt{d^2 + \left(\frac{x}{\operatorname{tg} \alpha}\right)^2} = \frac{\sqrt{d^2 \operatorname{tg}^2 \alpha + x^2}}{\operatorname{tg} \alpha};$$

$$4) S(ABCD) = \frac{1}{2} \cdot AC \cdot BD = \frac{1}{2} \cdot 2x \cdot \frac{2x}{\operatorname{tg} \alpha} = \frac{2x^2}{\operatorname{tg} \alpha}.$$

Приложение 9.

Образец парной карточки с индивидуальными числовыми данными

№ вари- анта № задачи	1.1	1.2
1	$d = \sqrt{3}$ $c = \sqrt{2}$ $a = 1$	$d = \sqrt{3}$ $c = \sqrt{2}$ $b = 1$
2	$d = \sqrt{3}$ $2\alpha = 120^\circ$ $2x = 2\sqrt{3}$	$d = \sqrt{3}$ $\beta = 30^\circ$ $2x = 2\sqrt{3}$
3	$d = 5\sqrt{3}$ $2\beta = 60^\circ$ $2x = 10\sqrt{3}$	$d = 20$ $2\alpha = 60^\circ$ $2x = 10\sqrt{3}$

Список использованных источников

1. Белобрысова, Т.С. Здоровьесберегающая и инновационная роль технологии обучающего контроля и коррекции знаний учащихся [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов IV межд. науч.-практ. конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко. – Серпухов, Управление образования и науки, 29 июня – 2 июля 2010. Ч 1. – С. 127-129.
2. Белобрысова, Т.С. Приемы интенсификации процесса обучения математике в школе [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов V межд. науч.-практ.

конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко, Е.В. Лоцмановой. – Протвино, Управление образования и науки, 4-8 июля 2011. Ч 1. – С.40-42.

3. Белобрысова, Т.С. Приложение общенаучного принципа дополнительности к систематизации психолого-педагогического, методического и математического знания [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов III межд. науч.-практ. конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко. – Серпухов, Управление образования и науки, 28 июня – 1 июля 2009. Ч 1. – С. 33-34.
4. Белобрысова, Т.С. Три необходимых и достаточных условия реализации компетентностного подхода в обучении [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов V межд. науч.-практ. конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко, Е.В. Лоцмановой. – Протвино, Управление образования и науки, 4-8 июля 2011. Ч 1. – С.42-44.
5. Белобрысова, Т.С. Формирование положительной учебной мотивации учащихся как один из путей повышения качества личностно-ориентированного образования [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов IV межд. науч.-практ. конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко. – Серпухов, Управление образования и науки, 29 июня – 2 июля 2010. Ч 1. – С. 37-40.
6. Белобрысова, Т.С. Планирование и контрольные работы по геометрии в VII, VIII и IX классах [Текст] / Т.С. Белобрысова // Математика в школе. – 2004. – № 6. – С. 34-38. – 2005. – № 6. – С. 34-42; № 7. – С. 19-27; № 10. – С. 41-55. – 2006. – № 2. – С. 42-47.
7. Белобрысова, Т.С. Приемы интенсификации процесса обучения математике в школе [Текст] / Т.С. Белобрысова // Сборник трудов V межд. науч.-практ. конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании, науке и производстве»: в 2 ч. / под ред. Ю.А. Романенко, Е.В. Лоцмановой. – Протвино, Управление образования и науки, 4-8 июля 2011. Ч 1. – С.40-42.
8. Белобрысова, Т.С. Тематические зачеты по алгебре для VII и VIII классов [Текст] / Т.С. Белобрысова // Математика в школе. – 2006. – № 5. – С. 36-41; № 9. – С. 14-25. – 2008. – № 5. – С. 23-35.
9. Белобрысова, Т.С. Алгебра и начала анализа, тематические зачёты [Текст] / Т.С. Белобрысова // Математика в школе. – 2007. – № 6. – С. 28-40; № 10. – С. 8-15.
10. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

11. Харбих Т.С. Контрольные работы по геометрии для обучающего контроля знаний / Т.С. Харбих // Математика в школе. – 2013. – № 4. – С. 28-35.
12. Харбих Т.С. Проектирование тематического контроля знаний учащихся старшей школы по геометрии в контексте воспитывающего обучения / Т.С. Харбих // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2012/2013 учебный год. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2013. – С. 460.
13. Харбих Т.С. Урок ознакомления учащихся с методами решения продуктивного уровня сложности (вывод формул суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий) / Т.С. Харбих // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2012/2013 учебный год. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2013. – С. 476.
14. Харбих Т.С. Урок ролевой игры. Экспертная проверка заданий С1 из ЕГЭ по математике 2011г. / Т.С. Харбих // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2012/2013 учебный год. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2013. – С. 488.
15. Харбих Т.С. Зачетная система по алгебре в 9 классе / Т.С. Харбих // Математика. – 2019. – № 8. – С. <https://raum.math.ru/node/179>
16. Харбих Т.С. Организация учебного сотрудничества на уроках тематического контроля по геометрии в 10–11-х классах / Т.С. Харбих // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2019/2020 учебный год. – М.: ИД «Первое сентября»; ООО «Чистые пруды», 2020. – С.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

*Дюмина Ирина Александровна, учитель истории
МБОУ СОШ №10*

Школа является одним из источников формирования и развития гражданской личности. В первую очередь это решается на уроках истории и культуры родного края. Ведь история – это учитель жизни, зная прошлое, мы можем понять настоящее и сможем предвидеть будущее.

Большую помощь в работе учителя истории могут оказывать школьные музеи. Работа в музее помогает понять и глубже постигнуть прошлое, традиции, обычаи, мировоззрение своего народа. Мало знать перечень дат, событий, имен выдающихся людей, перечень памятников истории и культуры, нужно все это прочувствовать самому.

Важная форма работы музея — привлечение его материалов, как в учебной работе, так и во внеурочной деятельности по предмету. На уроках

истории используются экспонаты музея, на материалах музея пишутся рефераты и доклады.

В нашей школе краеведческий музей представлен пятью экспозициями: «Древний Серпухов», «История школы», «Серпухов в годы Великой Отечественной войны», «Локальные конфликты», «Быт города и горожан». Фонд музея составляет полтора тысячи подлинных экспонатов.

Использование материалов музея можно разделить на три направления:

- Исследовательская работа
- Уроки
- Внеклассные занятия.

Применение материалов школьного музея в учебном процессе.

Материал, собранный в музее, остается не только достоянием музея. Его используют учителя истории, литературы, начальных классов на своих уроках. Они применяют разные приемы работы: рассказ учителя, самостоятельное ознакомление с экспонатами, комментирование документов и текстов, сравнительный анализ, беседа, обмен мнениями, прослушивание ученических сообщений и сочинений, экскурсии и т.д.

На уроках экономики при прохождении темы «Денежное обращение» показываем коллекцию денег советской эпохи. На уроках по истории России:

- темы «СССР в 60-70-е гг.», «СССР в 80-е гг.» - предметы быта людей этой эпохи, экспонаты по истории пионерской организации;
- тема «СССР в 90-е гг.»- ваучер (приватизационный чек), а также талоны на продукты.

Также активно применяем в своей практике музейные уроки.

Разработаны следующие уроки на экспозиции школьного музея:

- «Серпухов в годы Великой Отечественной войны»;
- «Был город - фронт, была победа»;
- «История и технология гончарного дела»;
- «Тайны старого сундука»;
- «Школа, ты не старишься»;
- «Шипит, а не самовар, скользит, а не санки...»;
- «Салют, пионерия!»;
- «Наши земляки-герои локальных конфликтов».

При подготовке музейного урока важно определить уровень интерактивности учебной среды музея, выбрать тему занятия, сформулировать цели учебной деятельности, определить ведущие понятия, уточнить способы контроля и оценки уровня достижений каждой цели урока, роль и место предстоящего урока в системе занятий и задачи урока.

Музейный урок должен не столько проверять имеющиеся знания, сколько учить добывать знания.

Важной задачей для учителей – составителей музейных уроков является создание мотивации учащихся к самостоятельной деятельности с помощью практико-ориентированных заданий.

Особенности музейного урока: «насыщенная» наглядность, необычная обстановка, движение. Музейный предмет – катализатор коммуникации. Учителю необходимо создать условия для понимания «языка» музейных предметов.

Критерии соответствия «урока в музее» новому формату образовательных услуг:

- связь с определенными темами основной школьной программы;
- учет возрастных психологических особенностей целевой аудитории при выборе формата проведения урока;
- оригинальность названия;
- возможности и условия самостоятельной практической деятельности в экспозиции;
- поисковые и исследовательские задания для решения проблемы урока;
- разнообразие заданий при работе с музейным предметом;
- наличие креативной составляющей;
- варьирование групповых и индивидуальных заданий;
- творческое домашнее задание.

Музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса.

При словесном описании на уроках истории событий и явлений прошлого в подавляющем числе случаев не имеется возможности опереться на непосредственное наблюдение учащимися предметов описания или повествования потому, что это явление уже прошедшее, недоступное живому, непосредственному восприятию обучающихся.

На таких уроках учащиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются вместе с работниками музея и педагогом в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов.

Музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Урок в музее организуется с целью приобретения учащимися знаний по определённой учебной программе или для закрепления и углубления знаний, полученных на уроке в классе. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретённым знаниям, а как непосредственный источник знания. Эффективность проведения урока в музее определяется специфической для музея средой, способствующей формированию у учащихся новых представлений и понятий, а также систематизации и расширению знаний, имевшихся ранее. С наибольшей отдачей, как правило, проходят занятия по закреплению уже пройденного ранее материала. Неординарность ситуации

учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию.

Урок в музее активизирует в равной степени и сильных, и слабых учеников, так как создаёт возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

Последовательное проведение цикла уроков в музее под руководством учителя воспитывает музейную культуру у учащихся.

Уроки, проводимые в музее, как показала практика, дают больший эффект, чем те, что проводятся в обычном классе. Выбор методов и приёмов, используемых на уроке, определяется целями и задачами урока, типом отобранных предметов, учётом способностей, навыков и умений учащихся.

Метод использования школьного музейного материала позволяет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений к глубоким выводам и обобщениям исторической науки. При этом процесс обучения проходит наиболее естественным и доступным путем.

Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Но главное то, что у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности.

Список использованных источников

1. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
2. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
4. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
5. Соловьева Н.В. Педагогические возможности музея как элемента социокультурной среды /Соловьева Н.В. - Воронеж: Изд-во Воронежского госпединститута, 1996.- 119 с.

ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКАХ ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ

*Воробьёва Галина Николаевна, учитель математики
МОУ «Куриловская гимназия»*

Аннотация: В статье описывается использование проблемного диалога при проведении урока математики в 6 классе и урока геометрии в 7 классе.

Abstract: The article describes the use of the problem dialogue in conducting the mathematics lesson in 6th grade and the geometry lesson in 7th grade.

Ключевые слова: Проблемный диалог; побуждающий диалог; подводящий диалог; урок математики; свойство медианы равнобедренного треугольника; положительные и отрицательные числа

Keywords: Difficult dialogue; stimulating dialogue; leading dialogue; mathematics lesson; isosceles triangle median property; positive and negative numbers

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт главной задачей ставит развитие личности ребенка, что требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от классической схемы. Уроки деятельностной направленности по целеполаганию делятся на 4 группы: уроки «открытия» нового знания; уроки отработки умений и рефлексии; уроки общеметодологической направленности; уроки развивающего контроля.

Деятельностная цель урока открытия нового знания: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов. В алгоритме конструирования урока открытия нового знания присутствуют такой пункт, как «смоделировать проблемную ситуацию и диалог». Хочу поделиться опытом работы по использованию проблемного диалога на уроках математики. Автор этой технологии – Мельникова Елена Леонидовна. «При введении знаний ученик может пройти два творческих звена: постановку учебной проблемы и поиск решения. Каждое можно организовать тремя методами. Методы постановки проблемы включают: побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводящий к теме диалог; сообщение темы с мотивирующим приемом. Методы поиска решения содержат: побуждающий к гипотезам диалог; подводящий от проблемы диалог; подводящий без проблемы диалог. [1, с. 87]. «Побуждающий диалог ...представляет собой отдельные стимулирующие вопросы и предложения, которые помогают школьникам осознать противоречие проблемной ситуации и сформулировать учебную проблему» [1, с. 33-34]. Подводящий диалог «представляет собой систему посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока» [1 с. 48].

Приведу пример побуждающего диалога на уроке геометрии в 7 классе по теме: «Свойство медианы равнобедренного треугольника». На доске построены три равных равнобедренных треугольника ABC с основанием AC и четвертый, не равный им, равнобедренный треугольник MPK . Прошу одного обучающегося провести из вершины A первого треугольника медиану, биссектрису и высоту на боковую сторону BC . Затем прошу другого обучающегося провести медиану, биссектрису и высоту в равнобедренном треугольнике ABC из вершины B при основании к боковой стороне AC . И,

наконец, прошу третьего обучающегося провести медиану, биссектрису и высоту из вершины равнобедренного треугольника В на основание АС. (Четвертый треугольник пока не трогаем). Затем происходит обсуждение с классом выполненного задания.

Учитель	Ученики
Итак, вы выполнили мое задание?	Да, выполнили, но получилось по-разному (осознание противоречия).
Что же у вас получилось?	В первом и втором треугольнике медиана, биссектриса и высота — это разные отрезки. А в третьем треугольнике медиана совпадает с биссектрисой и высотой.
Уточните, пожалуйста, в каком случае медиана в равнобедренном треугольнике совпадает с биссектрисой и высотой, а в каком — нет.	Если медиана проведена из вершины при основании на боковую сторону, то она не совпадает с биссектрисой и высотой. А если медиана проведена из вершины на основание, то она совпадает с биссектрисой и высотой.
Как вы думаете, если в любом другом равнобедренном треугольнике (учитель показывает на последний чертеж) провести медиану из вершины на основание, будет ли она совпадать с биссектрисой и высотой, или это верно только для одного единственного построенного на доске треугольника АВС? Какие у вас догадки, какие гипотезы?	Несколько вариантов ответов. В одном классе обучающиеся решили еще раз выполнить аналогичные построения в треугольнике МРК и только после этого выдвинули гипотезу, что «В любом равнобедренном треугольнике если медиана, проведена из вершины на основание, то она совпадает с биссектрисой и высотой». В другом классе гипотезу выдвинули без работы с треугольником МРК.
Как проверить это утверждение?	Молчат.
Постройте в тетрадях равнобедренный треугольник АВС с основанием АС и проведите медиану ВМ. На какие треугольники медиана ВМ разбивает треугольник АВС?	На треугольники АВМ и СВМ.
Когда медиана ВМ будет являться биссектрисой?	Если углы АВМ и СВМ будут равны.
Когда медиана ВМ будет являться высотой?	Если углы АМВ и СМВ будут прямыми, т.е. равны 90 градусов.

Как можно доказать равенство указанных углов?	Если мы докажем равенство треугольников АВМ и СВМ, то в равных треугольниках соответствующие стороны и углы равны.
Подумайте, по какому признаку треугольники АВМ и СВМ равны.	

Обучающиеся доказывают равенство треугольников по 2 признаку, записывают в тетрадь.

Учитель	Ученики
Как можно назвать доказанное утверждение?	Один из ответов – теорема о медиане, проведенной в равнобедренном треугольнике из вершины на основание.
Да, вы доказали теорему. Теорему о чем?	О свойстве медианы, проведенной в равнобедренном треугольнике из вершины на основание.
Так как же мы назовем тему сегодняшнего урока?	Свойство медианы, проведенной в равнобедренном треугольнике из вершины на основание
Сравните название темы и формулировку теоремы в учебнике.	Читают: «Свойство медианы равнобедренного треугольника», «В равнобедренном треугольнике медиана, проведенная к основанию, является биссектрисой и высотой».
	Делают вывод, что вариант формулировок в учебнике короче, решают, что запишут в тетрадь тему так, как она сформулирована в учебнике.

Во время побуждающего диалога учитель формулировал предложения и задавал такие вопросы, которые помогли школьникам выдвинуть и проверить гипотезу. Тема урока была названа в конце изучения нового материала.

Пример использования побуждающего к проблеме диалога на уроке математики в 6 классе по теме: «Положительные и отрицательные числа». Перед изучением данной темы с обучающимися необходимо повторить материал 5 класса: «Координатный луч». Предлагаю обучающимся выполнить задание 1.

Задание 1. Белка вылезла из дупла и бежит по стволу дерева вверх и вниз. Покажите, где будет находиться белка, если она удалится от дупла на 3 метра. (Рис 1). Вопрос не вызывает затруднений, и если первый обучающийся

показывает расположение белки на 3 м от дупла сверху, то тут же находится другой обучающийся, который показывает расположение белки на 3 м от дупла снизу.



Рис.1

Учитель	Ученики.
Вопрос один, а ответов два. Почему?	Чтобы определить положение белки на дереве, недостаточно указать расстояние, на которое удаляется белка от дупла. Нужно указать, где она находится – выше или ниже дупла.

Предлагаю обучающимся выполнить задание 2 .

Задание 2. Поезд вышел со станции Петропавловск и идет со скоростью 90 км/ч. В какой город придет поезд через 3 часа (рис.2)?

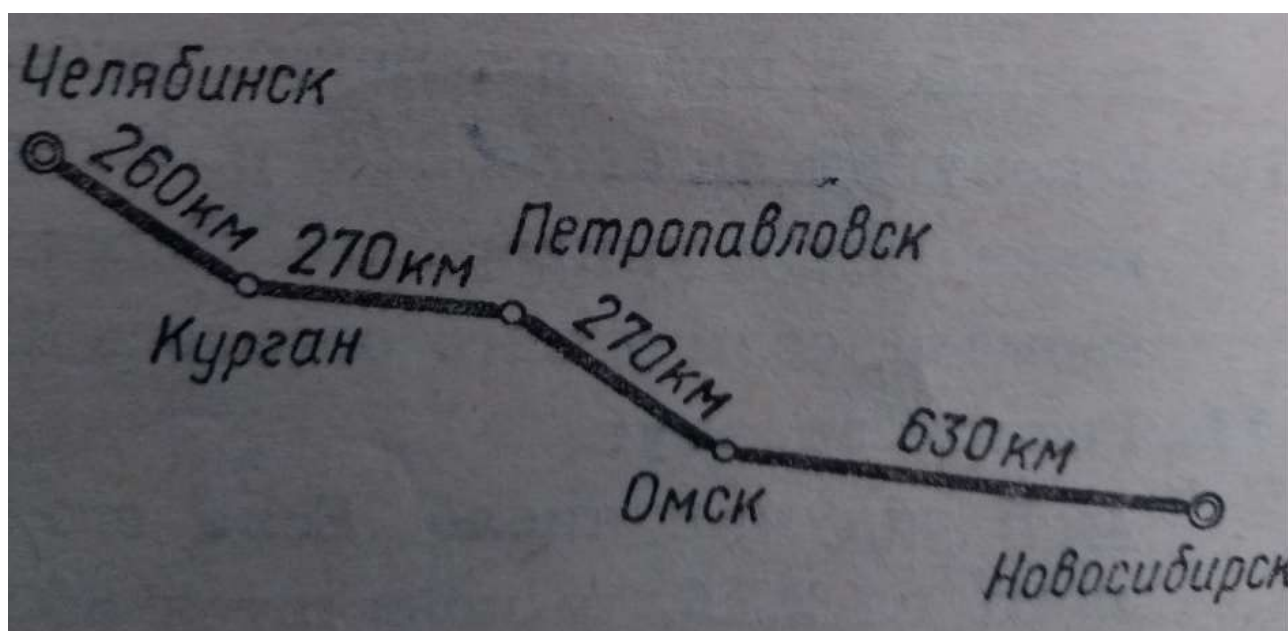


Рис.2

Учитель	Ученики.
Поезд вышел со станции Петропавловск и идет со скоростью 90 км/ч. В какой город придет поезд через 3 часа?	Скорость поезда 90 км/ч. За три часа, двигаясь с этой скоростью, поезд пройдет 270 км. Значит, поезд придет в город Омск.
	От Петропавловска до Кургана тоже 270 км, значит, поезд может прийти в город Курган.
Вопрос один, а ответов два. Как вы думаете, почему?	Чтобы определить положение поезда на железной дороге нужно знать не только его расстояние от станции Петропавловск, но и направление движения — в Новосибирск или Челябинск.

Учитель предлагает следующее задание.

Задание 3. Однажды два друга Муравьишки решили оправиться в путешествие из муравейника, который находился в точке О, вдоль лесной дорожки в разные стороны, а после путешествия встретиться и рассказать друг другу об увиденном. Покажите на чертеже, где будет находиться первый Муравьишка, если он прошел 1 метр вправо от муравейника и напишите рядом с указанной точкой соответствующее ей количество пройденных Муравьишкой метров. Покажите на чертеже, где будет находиться первый Муравьишка, если он пройдет 2 метра вправо от муравейника. (Пишем внизу число 2). Покажите, где будет находиться первый Муравьишка, если он пройдет 3 метра вправо от

муравейника. Все верно, пишем число 3. Покажите на чертеже, где будет находиться второй Муравьишка, если он прошел 1 метр влево от муравейника, 2м влево, 3 м влево? (Так же внизу указываем количество пройденных метров).

Учитель	Ученики.
Ребята, в этом задании указывалось не только расстояние от точки О, но и направление движения. Были у вас трудности при выполнении задания?	Нет. Было понятно, с какой стороны от точки О отмечать точки.
Покажите пожалуйста, точку на данной прямой, которая соответствует 2 метрам.	Показывают две точки – справа и слева от точки О.
Снова получается вопрос один, а ответов два. Как вы думаете, удобна такая прямая для нахождения положения точек на ней?	Думаем, что нет. Есть разные точки, а им соответствуют одинаковые числа. Все равно необходимо добавлять направление движения.
Как найти выход из этого положения?	Надо придумать название для чисел справа и слева.
Например?	Варианты ответов самые разные и неожиданные. В одном классе предложили такой вариант: 2(л) –слева, 2(п) – справа.
Учитель предлагает обсудить все плюсы и минусы этого варианта. (Можно попросить объяснить, как они понимают выражение «плюсы и минусы этого варианта».	Плюс - хорошее. Минус – плохое. Плюс - положительное качество. Минус - отрицательное качество. Вполне возможно, что обучающиеся «выйдут» на название «положительные и отрицательные числа».
Если обучающиеся затрудняются ответить, то учитель задает вопросы, подталкивая учащихся к правильному ответу, например, просит подумать, где они уже встречали похожее расположение чисел на прямой. Можно спросить, кто знает, какая сегодня температура воздуха. Просит вспомнить, как устроена шкала уличного термометра.	Обучающиеся обращаются к модели термометра. Поступает предложение: числа, которые стоят справа от точки О, писать, как раньше и называть положительными. Числа, которые стоят слева от точки О, писать со знаком минус и называть отрицательными.
Так какой же будет тема сегодняшнего урока?	Положительные и отрицательные числа.

Таким образом, подводящий диалог закончился названием темы урока. Подводящий к теме диалог проще побуждающего диалога. Неожиданный ответ бывает только на неверно сформулированный вопрос. Приведу пример подводящего без проблемы диалога к изучению нового понятия. Работаем с рис. 3.

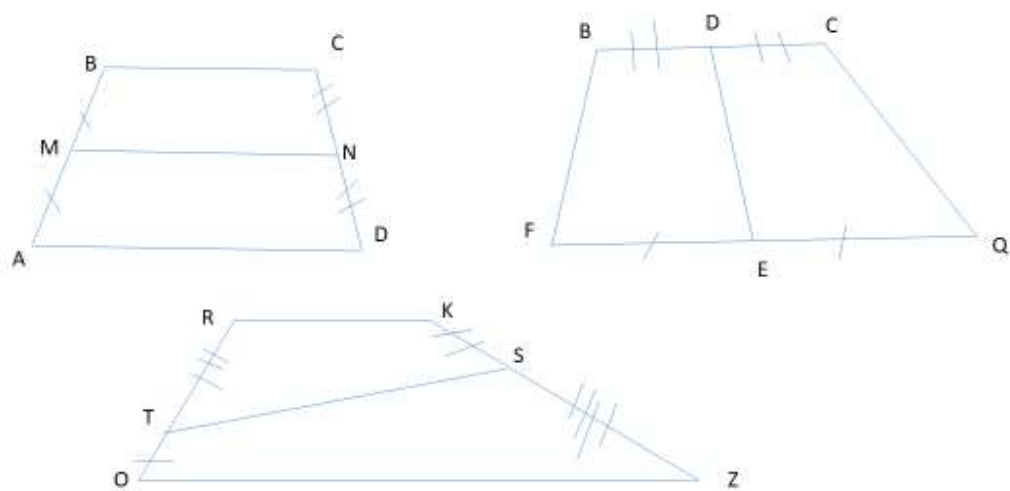


Рис. 3.

Учитель	Ученики
Что представляют собой изображенные фигуры ABCD, FBCQ, ORKZ?	Трапеции.
Где отмечены точки M, N, D, E, T, S ?	На сторонах трапеций.
Давайте уточним - на каких сторонах?	M и N – на боковых сторонах. T и S на боковых сторонах. D и E – на основаниях.
Сравните отрезки, на которые делят данные точки стороны трапеций.	$AM=MB$, $CN=ND$, $BD=DC$, $FE=EQ$; TO , TR , KS , SZ -разной длины.
Отрезок MN – это средняя линия трапеции. Дайте определение средней линии трапеции.	Средней линией трапеции называется отрезок, который соединяет середины боковых сторон трапеции.

На тех уроках, где применяется проблемный диалог, обучающиеся думают, анализируют, рассуждают, работают творчески. Проблемный диалог способствует формированию у них интереса к предмету, прививает навыки исследовательской работы и желание самостоятельно решать возникшие ситуации. Обучающиеся лучше усваивают те знания, что открыли самостоятельно. Поэтому использование проблемного диалога способствует повышению мотивации и качества знаний обучающихся.

Список использованных источников

1. Е. Л. Мельникова. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2006. – 168 с.

СЕКЦИЯ №3 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ.

МАСТЕР-КЛАСС «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – МЕТОД НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Орлова Татьяна Эриковна, методист, МОУ ДПО УМЦ
Чернышева Анна Александровна, методист, МОУ ДПО УМЦ*

Сегодня мы хотели остановиться на теме «проектная деятельность» и поделиться с вами некоторыми приемами, которые помогут вам эффективно и успешно заниматься полноценной проектной деятельностью с дошкольниками.

Проект в образовательных организациях — это спланированная образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в учебных целях. В центре этой деятельности находится работа над межпредметной, интересной для детей темой и ее включенность в образовательный контекст.

Проектная деятельность объединяет инновационные педагогические идеи и теорию и ставит во главу угла профессионализм педагогов. В этом контексте мы можем говорить о проектной деятельности уже не как о методе, а обще-дидактическом подходе к организации образовательной деятельности в ДООУ. В перспективе — полностью перейти от программно-ориентированного к проектно-ориентированному образованию.

Дошкольные учреждения занимаются проектной деятельностью довольно продолжительное время. Однако до сих пор существует проблема с внедрением этой формы работы в повседневную практику. Большую трудность вызывает привлечение родителей к организации проектной деятельности.

Причины:

- Авторитарный способ планирования (слишком большая роль воспитателя, отсутствие роли детей на этапе планирования)
- Вся работа по проекту переносится на родителей

Как должно быть - привлекать детей и родителей на каждом этапе, малыми заданиями. Вся деятельность по проекту должна быть совместной и партнерской.

Цель мастер-класса:

- Повышение мотивации к овладению методом проектов как одним из инструментов развития детской инициативности

Задачи:

- Расширение представлений о совместном проектировании;
- Развитие профессиональной компетентности педагогов в овладении технологий проектирования;
- Овладение практическими навыками привлечения родителей к проектной деятельности.

Мастер-класс представляет интерес для педагогов дошкольного образования, старших воспитателей, заместителей заведующих по воспитательно-методической работе.

Мозговой штурм

Важным ритуалом в начале проектной деятельности является так называемый мозговой штурм. Обязательно нужно фиксировать вопросы и интересы детей по теме и вывешивать на информационном стенде. Детям очень нравится, что их предположения и гипотезы фиксируются, а затем начинается этап их перепроверки. Проблемные вопросы педагога заставляют детей активно высказывать свои идеи, гипотезы и теории. На основании этого затем формулируются пробные цели проекта, намечаются первые шаги и распределяются обязанности, при этом педагог тоже вносит свои идеи и предложения и так расширяет горизонт детей.

Правила «мозгового штурма»:

1. Нельзя делать никаких критических замечаний по ходу выдвижения действий. Это мешает формулировке мыслей.
 2. Не стоит бояться несбыточности предложений: чем необычнее действие, тем лучше.
 3. Чем больше предложений, тем вероятнее, что быстрее отыщется наиболее верное действие.
 4. Желательна цепочка действий, что даёт простор для обсуждения
- Проводить мозговой штурм можно разными способами.

Одним из таких способов является «Метод 3 вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?»

Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Целесообразно записывать на стикерах разного цвета (к каждому вопросу стикеры своего цвета), предварительно разделив доску на 3 части.

Рассмотрим этот этап на примере проекта «Ягоды»

Что мы знаем?

Ягоды бывают разного цвета. Из ягод можно варить варенье. Ягоды бывают ядовитые и съедобные

Что мы хотим узнать?

Какая ягода самая большая? Что можно еще приготовить из ягод? Как можно быстро собрать ягоды?

Как узнать об этом?

Спросить у бабушки. Посмотреть по телевизору. Прочитать в энциклопедии.

Что мы можем запланировать, исходя из полученных ответов:

- пригласить бабушку, чтобы она рассказала, как варить варенье.
- можно сделать мини-книгу «Рецепты варенья от бабушек»;
- провести для девочек показ мод «Одежда с ягодками» под песни про ягоды;
- сделать коллаж «Черные и красные ягоды»;
- придумать (нарисовать, построить) приспособление для сборки ягод;
- организовать сюжетно-ролевую игру «В лес по ягоды»;
- провести фотовыставку «Дачные ягодки»

Правила планирования с детьми: не планировать много, только на самое ближайшее время (малыми кусочками), так как дошкольники не в силах охватить сознанием длительную перспективу проекта и не могут удержать в памяти множества целей.

Метод «Мыслительная карта» - это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Мыслительные карты

разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта и психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70г. 20 века.

Мыслительные карты помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов.

В центре листа размещаем основную тему, то есть пишем слово или выполнить в виде рисунка. Например, тема фрукты, можно нарисовать корзинку или другой образ, ассоциирующийся с фруктами.

Далее рисуем толстые ветви (к углам листа, каждая своим цветом. Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию Дети могут добавить к каждому слову картинку или рисунок, обозначающий данное слово.

Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово яблоко ассоциируется у нас с зелёным цветом, следующая ветвь – поговорка. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, приведённая выше поговорка, может ассоциироваться со здоровьем, витамины и т. д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми. Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать. Выглядеть это может так.

Практическое задание 1: разделиться на 2 проектные команды. 1 команда – проект «Цветы», 2 команда – проект «Домашние животные». Определить с помощью метода «Три вопроса» и метода мыслительных карт объем знаний по теме проекта и наметить основное содержание своих проектов. Представление проектов.

Активное привлечение членов семьи к проектной деятельности

Проекты являются идеальной возможностью для интенсивного вовлечения родителей и других членов семьи в актуальную образовательную деятельность. Проектная деятельность стимулирует сотрудничество с родителями и семьями. Примеры удачного привлечения родителей и семей к проектам, проводимым в детских садах доказывают, что это возможно сделать на всех этапах проекта и любым образом.

Важным шагом является обеспечение для родителей наглядности проекта с помощью качественной документации. Кроме того, нужно сделать диалог с родителями более интенсивным, в первую очередь с теми родителями, которые пока еще не понимают, что такое раннее обучение. Важно, чтобы родители познакомились с позицией педагогов, которые организуют образовательный процесс совместно с детьми. Рекомендуется использовать информационную доску по проекту в приемной. Размещаем на этой доске информацию о начале проекта и этапах. Здесь же, на этой доске – информация о просьбах, обращенная ко всем родителям одновременно – это может быть просьба принести книги, фото, материал и т.д., что нужно по проекту и т.д.

Примеры вовлечения родителей на каждом этапе проектной деятельности.

Выбор темы

- Родители узнают, что в данный момент интересует их детей, и предлагают тему для обсуждения в детском саду (например, тема «Самолеты»)

Планирование проекта

- Информировать родителей о начале нового проекта на собрании или письменно на стенде

Реализация проекта

- Задавать домашние задания, то есть попросить родителей и детей помочь в сборе материалов и информации по проекту
- Сделать вместе с родителями связанные с темой проекта предметы
- Продолжить дома начатые в детском саду проекты.
- Родители рассказывают о своей профессии в детском саду (например, пилот, пасечник, врач, строитель) или принимают участие в экскурсиях

Документирование проекта

- Родители помогают ребенку собирать портфолио.

Итоговая презентация

- Привлекать родителей к участию в заключительном мероприятии
- Провести родительское собрание с видео- и иллюстративным материалом.

Оценка проекта

- Раздать родителям опросный лист (который может содержать и вопросы для детей).
- Положительно относиться к тому, что многие родители приходят сами и дают отзыв о проекте.

Наглядность проектной деятельности

- Создание стенда проекта с информацией изготовление папок по теме проекта, презентация результатов проекта: если родители читают информацию, они чаще предлагают помощь в проекте.

Приглашать родителей только на итоговую презентацию проекта, чтобы они увидели готовые результаты, — это слишком поверхностно и незначительно. Нужно добиться того, чтобы родители участвовали в процессе и понимали, что дети являются соисполнителями проекта и поэтому педагоги не высказывают и не подсказывают решения, а находятся в тени.

Практическое задание 2:

Продумать способы привлечения родителей на каждом этапе своего проекта, ориентируясь на таблицу и дополняя другими методами.

Список использованных источников

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
2. Райхерт-Гаршхаммер Ева. Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы / Ева Райхерт-Гаршхаммер; [пер. с нем. С.А. Жезлова]. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 128 с.
3. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. //Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.

МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ ОБ ИХ ПРАВАХ

*Полякова Нина Алефтиновна, воспитатель
МДОУ «Колосок»*

«Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», - писал А.Эйнштейн; Принятый на веру материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам выработает мысль, самостоятельно освоив новое знание, то мысль эта сделается его собственностью. Именно в этом и заключается значимость и эффективность проектной технологии.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Свой мастер класс я предлагаю вам на основе реализации проекта «Маленьким детям о их правах».

Цель проекта - правовое воспитание дошкольников и их родителей, через создание условий для формирования их правосознания и правоообразного поведения.

Педагогическая работа по данной теме ведется по трем направлениям:

Первое: взаимодействие с детьми, с целью формирования у дошкольников правовой компетентности.

Второе направление – взаимодействие с родителями, с целью формирования правовой культуры родителей; гуманного отношения к ребенку.

Третье направление это взаимодействие с педагогами:

Цель: обмен опытом с педагогами ДООУ по данной теме.

Продуктом проекта являются творческие работы детей: рисунки «Моя семья», «Герои сказок», праздничные открытки, древо семьи, Герб семьи. В продуктивной деятельности активное участие принимают родители.

В мастер – классе я представлю методы и приемы образовательной деятельности реализации проекта. Рассматривая каждый вид деятельности, мы будем затрагивать по одному праву ребенка.

1 право:

Вначале я предлагаю вам поиграть в мяч. Вы называете свое имя и дарите улыбку своему коллеге и так далее (проводится игра с мячом «Назови свое имя»).

- Мы познакомились, слышали много имен, как вы думаете, какое право мы обозначили данной игрой? (каждый ребенок имеет Право на имя).

Игры с мячом я использую на закрепление материала, как часть занятия, как самостоятельную игру в свободной деятельности детей. Это организует детей, развивает внимательность, быстроту мысли, дает возможность двигательной активности.

2 право:

А сейчас мы поиграем в дидактическую игру «Да – нет». Я вам буду называть предложение, а вы отвечаете мне - используете ли вы это в своей жизни или нет.

- Я чищу зубы по утрам

- Я ем грязные фрукты ...

- Я делаю утром зарядку ...

- Я люблю прогулки на свежем воздухе ...

- Я много ем сладкого (конфет и булочек) ...

- Я мою руки с мылом перед едой ...

- Я занимаюсь спортом ...

- как вы думаете, при изучении с какого права может использоваться эта игра? (каждый ребенок имеет Право на охрану здоровья и здоровое развитие)

Данный метод позволяет закрепить знания детей, анализировать свои ответы и ответы товарища, пересмотреть свои правила в жизни.

3 право.

При изучении следующего права я предлагаю использование мнемотаблиц, с помощью которых мы с детьми составляем сюжетный рассказ. Как вы думаете, о каком праве ребенка по данным схематичным изображениям можно составить рассказ. (Право на медицинское обслуживание)

Данный метод помогает детям составлять сюжетный рассказ, правильно его планировать.

4 право:

Чтобы нам определить следующее право детей я предлагаю следующие игры:

- «Нарисуй рисунок по цифрам»
- «Сложи слово из первых букв»
- «Выложи предмет по плану»

Итогом всех трех игр получился ДОМ.

- О каком праве мы можем сказать, в данном случае? (каждый ребенок имеет Право на жилище).

В данном случае, изучая одно право, мы использовали три вида деятельности детей: ФЭМП, конструирование, обучение грамоте. Это дает возможность интегрировать разные виды деятельности, изучая одно право детей.

5 право:

- А сейчас я предлагаю вам поиграть с пальчиками, и выполнять упражнение по моему показу. (Пальчиковая гимнастика «Семья»).

Знаю я, что у меня
Очень дружная семья
Это мама, это я,
Это бабушка моя,
Это папа, это дед.
И у нас разлада нет.

- О каком праве детей мы рассказали, выполняя данную гимнастику? (каждый ребенок имеет Право на семью).

Данный прием используется во всех видах образовательной деятельности, помогает развивать мелкую моторику, речь детей, память, внимание.

6 право:

- Изучая следующее право, мы используем чтение художественной литературы. Послушайте отрывок рассказа «Филиппок» Л.Толстой:

Филиппок рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

- Это Филиппок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

- Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

- О каком праве детей мы можем сказать, прослушав этот фрагмент? (каждый ребенок имеет Право на образование)

Чтение и анализ художественных произведений помогает детям понять стремление и желание персонажей, соотнести их с личным опытом и делать соответствующие выводы.

7 право:

- Сейчас я предлагаю вам посмотреть иллюстрации к сказкам р.н.с «Волк и семеро козлят», «Колобок», Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» и определить какое право главного героя здесь нарушено. (Право на жизнь)

Данный прием мы часто используем в викторинах, он помогает детям воспринимать сюжет сказки не как приключение героя, а делать выводы с правовой и этической точки зрения, учит размышлять, излагать свои предположения и доводы.

8 право:

- Приглашаю вас отправиться в картинную галерею. Рассмотрим репродукции картин известных художников Н.Богданов «Новичок», В.Г.Перов «Тройка». О нарушении какого права можно сказать, рассматривая картины? (каждый ребенок имеет Право на защиту от физического насилия и эксплуатации)

Данный прием позволяет детям знакомиться с картинами художников, задуматься над судьбами и характерами персонажей. Развивает у детей внимание речь, мышление, умение сочувствовать и сопереживать.

9 право:

А сейчас давайте рассмотрим сюжетные картинки, О каком праве детей мы можем сказать? (Право на отдых). Я вам предлагаю нарисовать эмблему этого права детей.

Данный метод помогает детям закрепить и развить навыки работы карандашом, развивает воображение детей.

Подводя итог мастер-класса можно сказать, что проектную технологию можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, детей и родителей с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Список использованных источников

1. «Конвенция о правах ребенка». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 95 с.
2. Давыдова О.И., Вялкова С.М. «Беседы об ответственности и правах ребенка». – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 112с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Я – ребенок и я... и я имею право!»М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96с.
4. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка /Авт.-сост.: Е.В.Соловьева, Т.А.Данилова, Т.С.Лагода, Н.М.Степина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с.
5. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка». – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144с.
6. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. и др. «Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада». – М.: Просвещение, 2006. – 143с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ А.И.САВЕНКОВА

*Ларина Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по ВМР
Шубакова Радмила Рифкатовна, заместитель заведующего по ВМР
МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»*

Нетрудно заметить, что в наше время творческий поиск становится важной частью любой профессии, а проектная и исследовательская деятельность рассматриваются как стиль жизни современного человека.

Любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения являются важнейшими чертами детского поведения, а так же, это один из основных путей познания, соответствующий современным задачам обучения.

Методика Александра Ильича Савенкова, доктора педагогических, психологических наук, профессора кафедры психологии развития, рассчитана на то, чтобы обучать детей старшего дошкольного возраста наблюдению и экспериментированию, и включает в себя полный цикл исследовательской деятельности: от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

В этой статье мы хотим поделиться опытом работы по внедрению данной методики в образовательный процесс воспитанников МДОУ детский сад № 51 «Центр детства».

Эта методика может быть использована педагогами дошкольного образования - как в первой половине дня, так и во второй, в совместной деятельности детей и взрослых, в самостоятельной деятельности детей, педагогами дополнительного образования, родителями – в домашних условиях совместное проведение исследований и опытов в виде игры, заданий, упражнений.

Цель: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по развитию познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами работы со старшими дошкольниками по познавательно-исследовательской деятельности согласно методике А.И. Савенкова;
- представить системный подход работы педагогов по реализации задач проектной и познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях современного дошкольного образования;

- сформировать у педагогов мотивацию на использование в образовательном процессе игр и игровых заданий на развитие познавательной активности и творческого мышления у дошкольников.

Оборудование: презентация, фломастеры, подносы, карточки.

Ход мастер-класса

I. Теоретическая часть.

А.И. Савенков в своих работах представил методику проведения исследований с детьми старшего дошкольного возраста, состоящую из нескольких этапов:

- тренировочные занятия - (рекомендуется 2-3 фронтальных тренировочных занятия);
- самостоятельное исследование – (не соответствует количеству детей);
- сообщения или защита результатов исследования.

При выборе темы надо склонять детей к тому, чтобы они выбирали то, что им действительно интересно и что интересно исследовать. А интересное исследование возможно, если предмет исследования позволяет применить большую часть методов.

Следуя советам А.И. Савенкова, мы использовали карточки с символическими изображениями «методов исследования». (таблица 1)

	«Подумать самостоятельно»		«Получить информацию с помощью компьютера»
	«Спросить у взрослого»		«Понаблюдать»
	«Посмотреть в книгах»		«Провести эксперимент»
	«Посмотреть по телевизору» (имеется в виду видеофильм)		

Таблица 1. Карточки с символическими изображениями «методов исследования»

Следует отметить, если какой-то из методов на начальных этапах работы «не идет», не страшно – можно не акцентировать на этом внимание. Просто помочь ребенку сгруппировать то, что он уже имеет.

Сведений будет много, их можно просто запоминать, но это трудно, поэтому лучше сразу пытаться их фиксировать. Мы сделали на каждого ребенка именные блокноты, где карандашом или фломастерами можно делать заметки — рисунки, значки, символы. Это могут быть несложные изображения, отдельные буквы или слова, а также специальные, изобретенные «на ходу» значки и различные символы.

Собранные сведения ребенок анализирует и обобщает, используя свой блокнот.

На первых занятиях надо активно помогать исследователям, обобщать полученные данные. Для ребенка это очень сложная задача.

Как только информация обобщена, наши исследователи делают сообщения.

Длится первый «доклад» обычно недолго, но с приобретением исследовательского опыта собирается все больше информации, появляется больше деталей. Доклады становятся более глубокими.

Для представления работы может понадобиться демонстрационный столик, проекционная техника, мольберт, доска, мини-трибуна и др.

После выступления исследователей надо обязательно устроить обсуждение доклада, дать слушателям возможность задать вопросы.

Педагогу надо помнить: научить ребенка смело высказывать свои определения – это очень важная задача дошкольного обучения.

Выполняя эту работу с детьми, мы должны осознавать, что за этими внешне несерьезными «игрушечными исследованиями» стоят очень глубокие и в высшей степени важные проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

В этом педагогам могут помочь задания, игры, упражнения, способствующие развитию у дошкольников познавательных способностей, творческого мышления, умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, исследовать, делать выводы. Некоторые игры, задания, упражнения предлагаем вашему вниманию.

II. Практическая часть.

1. Задание. Рассмотрите нарисованные предметы. (рис. 1) Расскажите, как их обычно используют люди. Придумайте несколько новых необычных способов использования этих предметов. [5, с. 5]



Рис. 1

2. Задание. Представьте, что вы смотрите на мир через волшебные очки. Надеваете круглые очки – все предметы начинают казаться округлыми, в прямоугольных – прямоугольными, в треугольных – треугольными. (рис. 2)



Рис. 2

Нарисуйте один и тот же пейзаж – домик и дерево, глядя на него в разные волшебные очки. [4, с. 8]

3. Задание. Подумайте и скажите, при каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным. (рис. 3) А теперь наоборот, при каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны. [3, с.5]



Рис. 3

4. Задание. Когда-то очень давно, разглядывая звездное небо, люди соединяли расположенные рядом



Рис. 4

звезды воображаемыми линиями. У них получались рисунки, по которым стали давать названия созвездиям. (рис. 4) [4, с. 24]

Попробуйте соединить эти звездочки в собственные созвездия. Придумайте им интересные названия. (Рис. 5)

Рис. 5

5. Задание. Представьте, что на Землю прилетели инопланетяне. (рис. 6) Они совсем ничего не знают о нас и попросили вас объяснить, что такое мяч, телефон, автомобиль, игрушки, одежда, мебель, настольная лампа. Как можно коротко сказать, что это такое? [5, с. 8]



Рис. 6

6. Задание. Демонстрация пособия Т.А. Ткаченко Развитие творческого воображения, креативности мышления по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7 лет. (рис. 7)

Примерные вопросы по картине (рис.8): [7, с. 4]

- Кем могут быть друг другу двое людей, изображенных на картине? *(анализируем, рассуждаем)*

- Чем море отличается от реки? *(пополняем запас знаний)*

- Представьте, что на картине изображены мама и сын. Как они добрались до моря? *(фантазируем, сочиняем)*

- Выходной – свой город – берег реки – брат и сестра...- *(составляем рассказ по опорным словам)*

Итак, методика А. И. Савенкова интересна, позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации с помощью так называемых «инструментов», способных эффективно работать в условиях реального образовательного процесса.

7. Рефлексия: «Все в твоих руках»

Каждый палец – это какая-то позиция. *На нужной позиции нарисовать колечко.*



- **Большой палец** - для меня было многое важным и интересным;
- **Указательный** - не все методы представлены ясно;
- **Средний** - методы изучу и буду применять в своей деятельности;
- **Безымянный** - мне было не интересно;
- **Мизинец** - я получила конкретные рекомендации по теме.

Список использованных источников

1. Савенков А.И. Маленький исследователь: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. – 24 с.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128 с.
3. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей. 5-6 лет: тетрадь 1. – 2-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2016. – 24 с.
4. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. 5-6 лет: тетрадь 1. – 3-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2016. – 24 с.
5. Савенков А.И. Развитие творческого мышления. 5-6 лет: тетрадь 2. – 3-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2014. – 16 с.
6. Савенков А.И. Я – исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. – 8-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2016. – 32 с.
7. Ткаченко Т.А. Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 24 с.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТИРОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ

*Брусникина Ольга Сергеевна, воспитатель
Яременко Татьяна Карловна, воспитатель
МДОУ-детский сад «Золотой ключик»*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ.

В наибольшей степени усвоение знаний, по мнению Сластенина В. А., зависит от тех средств обучения и воспитания, которые используются в образовательной практике, они обеспечивают востребованность личностного потенциала детей, их творческого отношения к учебной деятельности, личной инициативы, самостоятельности мышления.

Одним из таких средств является детское проектирование. Оно направлено на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Это соответствует основной задаче образования - **воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.**

Именно поэтому **образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий активного обучения,** которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу.

В связи с вышесказанным, определенный интерес представляет ТРИЗ - технология (теория решения изобретательских задач). Основной целью её **использования** в детском саду **является развитие**, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - **поисковой активности, стремления к новизне**.

ТРИЗ управляет мышлением ребенка в процессе решения поставленной задачи. Педагог не просто тренирует мышление и не дает готовых ответов, а направляет мыслительный процесс ребенка с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели, тем самым помогая развивать у дошкольников **определённые исследовательские навыки** (видеть проблему и ставить вопросы; доказывать; делать выводы; высказывать предположения и т.д.).

Какие же методы и приемы ТРИЗ – технологии можно использовать в детском проектировании?

Данная технология содержит много методов и приёмов, успешно применяемыми в обучении детей дошкольного возраста (агглютинация, гиперболизация, акцентирование и др.). Но мы остановимся кратко на основных:

1. Мозговой штурм – предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбора идеального (оптимального) решения. Данный метод **позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы**.

2. Синектика – это так называемый метод аналогий:

а) личностная аналогия (эмпатия) предлагает ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации;

б) прямая аналогия – основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет - аналогия стрекозы, подводная лодка - аналогия рыбы);

в) фантастическая аналогия – решение проблемы осуществляется, как в волшебной сказке, т.е. игнорируются все существующие законы.

3. Морфологический анализ помогает выявить все возможные факты решения проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены. А при комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта легко и интересно создать новый образ этого объекта.

4. Метод фокальных объектов – направлен на формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом.

5. Метод «Данетка» – этот метод дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

6. Метод Робинзона формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету.

ПРАКТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ.

На занятиях, с элементами ТРИЗа, как правило, нет шаблонных решений. Здесь важен не принцип: «Послушай – запомни – повтори», а принцип: **«Познай – пойми – примени!»**

Для более полного представления о приемах ТРИЗ я предлагаю вам поиграть.

1. Мозговой штурм. Игра «Волшебник Дели-Давай».

Например, на начальном этапе, при рассматривании картинки для составления рассказа, чтобы научить детей замечать (разбивать) все детали на картинке появляется ВОЛШЕБНИК, который учит рассматривать окружающее с помощью «волшебной» трубочки. Это позволяет увидеть и сосредоточиться на одном объекте, или даже его детали, описать их. Так же такой приём является подготовкой к системному мышлению:

- система – девочка; подсистемы: бантик, платье, туфельки, носочки, сумка с продуктами;
- система – сумка; подсистемы: яблоки, кефир, мука; и т.д.

А потом уже можно искать связи между системами и подсистемами...

2. Синектика (личностная аналогия). Игра «Бабочка».

Я часто использую на занятиях, например, рассказывая о непростой жизни бабочки, предлагаю «прожить» её:

Текст воспитателя:

- Однажды взрослая бабочка находит особый, вкусный листочек. (Дети, сидя на стульчиках, руками делают движение, как будто разглаживают юбочку)
- И оглаживает на нём много-много-много-много-много яичек. (Сомкнутыми ладонями стучим по «листочку»)
- И через какое-то время из яичек вылупляются ма-а-а-а-алюсенькие гусенички. (Щипковыми движениями пальцев имитируем вылупление гусеничек по всему «листочку»)
- Они начинают есть, есть, есть, есть. (Имитируем кусательные движения пальцами)
- И растут, растут, растут... и вот становятся большими и толстыми гусеницами. («Подпрыгиваем» сидя на стуле и «разбухаем», изображая рост)
- Гусеница ищет укромное местечко и превращается в куколку! Куколка сидит неподвижно (не шевелимся!!!), а внутри происходит... ПРЕВРАЩЕНИЕ!

Гусеница превращается в бабочку. (Руки поднимаем над головой, соединяя пальцы домиком, вращаем глазами)

- И вот, колпачок у куколки открывается. (Руки вверх, «домик» резко открывается)

- И бабочка выбирается наружу, (Имитируем движение, как будто выбираемся из спальника: встаём, руками опускаем его, перешагиваем)

- Расправляет крылышки, (Напрягаем тело, руки вниз и назад, пальцы напряжённо растопырены)

- И они сохнут, сохнут, сохнут! И Высохли! (Стоим (если налетит ветер или бабочка раньше времени замашет крыльями, они сломаются, и бабочка не сможет летать))

- Бабочки взлетают, кружатся, перелетают с цветка на цветок, пьют нектар...

- И наступает время, когда бабочка вновь ищет особый, вкусный для гусеничек листок...

Взмахиваем «крыльями», сбрасывая напряжение, свободно перемещаемся по группе...

Дети возвращаются на стульчики и всё повторяется сначала...

3. Метод фокальных объектов. Игра «Летучее яблоко».

Например, на занятие приношу бархатный волшебный мешочек, в который залезло яблоко. Достāju, спрашиваю какое яблоко? (Дети отвечают) Стучу яблоком по столу, и оказывается, что оно не настоящее (восковое). Почему? Оказывается, оно, пока висело на ветке, насмотрелось на птичек и захотело стать... птицей! Спрашиваю у детей, что же так понравилось яблочку у птиц? Птицы, они какие? Записываю характеристики (летают, с перьями, клюются, поют...). И начинаем придумывать, каким станет яблоко, если будет летать? (Из чего крылья? Как собирать (поймать) урожай? Как хранить его? Как взвесить килограмм? Как принести яблоки домой? Как их есть?). А если они с клювом? ... А если они наелись червячков? А если они громко поют? ...

В общем, перебираем вопросы-проблемы, пока есть интерес и время. Всегда дети приходят к выводу, что хотя «летучее яблоко» и интересно, но любят они настоящее, живое, вкусное, ароматное, витаминное, сладкое, кислое, с железом яблоко! Я прошу сказать это нашему, начавшему превращение яблочку. Ребята передают его из рук в руки и говорят, каким они его хотят видеть. Затем кладём его в волшебный мешочек и надеемся, что оно нас услышало. На следующее занятие достаём из мешочка живое яблоко, хвалим его, просим помощника воспитателя разрезать на кусочки, смакуем, благодарим его, а косточки несём в кормушку...

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Чем нам нравится работать с ТРИЗом? Тем, что создаётся атмосфера принятия и поддержки, побуждается активность детей, активизируется их мышление, воображение, развивается любознательность, любовь к

экспериментированию (как реальное, так и воображаемое). ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Итак, используя элементы ТРИЗ в работе с детьми, можно реализовать кредо ТРИЗовцев: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта» (Г.С. Альтшуллер).

Список использованных источников

1. Евдокимова, Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Евдокимова, Е.С.: Дошкольное воспитание, 2003. - №3. - 20-24с.
2. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Гин, С.И. ТРИЗ. Педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей. М.: КТК Галактика – 2017.
4. Садыкова, Г. ТРИЗ-педагогика. Универсальный конструктор (алгоритм) ТРИЗ-занятий. М.: КТК Галактика - 2018.
5. Сластенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2002.

СЕКЦИЯ №4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕРЕВЯННАЯ МОЗАИКА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГОМ»

*Деняева Мария Петровна, воспитатель
МДОУ «Колокольчик»*

Встреча с природой расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность воспитания при создании поделок из дерева. Наблюдение за природой и перенос зрительных наблюдений в собственное творчество занимает значительное место в дошкольный период.

Работа с деревянной мозаикой (самый главный материал деревянной мозаики - это веточки разных видов деревьев) включает в себе большие

возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из деревянной мозаики в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. В ходе работы деревянной мозаикой, важно донести до каждого ребенка, что они занимаются искусством, постигают один из видов мастерства.

Упражнения на внимание, память, выдумку, счет могут служить хорошей подготовкой к школе, к предметам далеким от искусства. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале робким движением руки он часто делает неточные узоры, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Развивающие упражнения научат детей делать своими руками из срезов веточек деревьев красивые узоры, которые можно будет подарить своим близким, друзьям.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления работ, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой работы, очень важны для общего развития. Положительные эмоции толкают на доверительные отношения между педагогом и воспитанниками, также являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Автором прикладного творчества «Деревянная мозаика» является Царькова Валентина Александровна. Начала работать педагогом в 1951 году учителем русского языка, литературы и изобразительного искусства. Педагогический стаж работы 50 лет. В сентябре 1977 года был объявлен конкурс на поделку из природных материалов, тогда и был найден новый вид занятий с детьми. Срезы веточек деревьев представляют неограниченные возможности для фантазии детей и их всестороннего развития. Детские работы на выставке всегда имели большой успех. Я, дочь Валентины Александровны, являюсь последователем ее творческой деятельности.

Начиная с 2005г в МДОУ «Колокольчик» реализуется программа по дополнительному образованию, «Деревянная мозаика».

Занятия сопровождаются музыкальным фоном, т.к. красивая музыка помогает созданию новых образов; используются игры, литературные произведения. Творческий процесс обучения идет от простого к сложному, основывается на принципе систематичности (последовательности), с постоянным усложнением материала.

Эмоциональное благополучие дошкольника, его уверенность в себе, чувство защищённости, настроение и жизненные успехи во многом зависят от того, как складываются его взаимоотношения не только с окружающими его сверстниками, но и со взрослыми. Самое главное взрослый и ребенок ВМЕСТЕ. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» основными направлениями совершенствования работы дошкольной образовательной организации в XXI веке являются модернизация педагогического процесса, раскрепощение условий жизни детей и создание для них эмоционального благополучия через построение нового типа взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. По требованию ФГОС ДОО позиция педагога в организации жизни детей – это «ПАРТНЁР – ПАРТНЁР».

Что значит быть партнером? Это всегда быть равноправным участником, связанным с другими взаимным уважением. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто медленно бегает, и тех, кто отлично рисует и даже детей с необычным или конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно, могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Одна из главных задач взрослых при построении равноправных положительных взаимоотношений – это развитие дружеских связей детей и взрослого, под которыми мы понимаем их склонность действовать СО-вместно, где главными направлениями общения должны стать СО – дружество, СО – творчество, СО – трудничество, СО-страдание, СО – переживание.

Первый шаг, который делает педагог, решивший построить партнёрские взаимоотношения, заключается в смене его позиции. Взрослый отказывается от формального отчёта за всё и всех, стремится наладить содержательные взаимоотношения между детьми, он не подменяет собой, своими действиями и объяснениями то, что дети смогут сделать самостоятельно. Блок самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Деревянная мозаика – кропотливая работа, часто детям не хватает терпение сделать до конца задуманное. И тут начинаются, можно сказать «партнерские стратегии». Детям необходима мотивация– поддержка педагога. Нужно умело каждому помочь и увлечь дальнейшей работой. Главное, педагог должен видеть всё, что делает каждый ребенок и вовремя помочь и обязательно похвалить. Надо найти, за что похвалить и самой от души порадоваться за ребенка. Например: «Саша, как ровно, у тебя приклеены мозаиченки!», «Саша, оказывается, ты решил создать новый узор?», «Вот молодец! На этом листе ты задумал наклеить бабочку». Мозаика прекрасный материал для развития всех

положительных эмоций, а это окрыляет ребенка и создает сильного и красивого человека, умеющего достигать намеченной цели. Моя задача - поддерживать детскую инициативу и творчество, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Известно, что самая прекрасная Программ сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей - многое зависит от искусства воспитателя. Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным в воспитательной работе с дошкольниками должен быть принцип заинтересованности ребёнка.

Во время совместной деятельности - дети приглашаются к непринуждённой работе («Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь поудобнее... Ой смотрите какой цветок необыкновенный...»). Главное, что бы ребенку было интересно.

Ребенок решает сам, закончил он работу или нет. Объём работы каждый ребенок определяет для себя сам. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. Если ребенок не справился с работой, он может продолжить её в последующие дни.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, я стараюсь создать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Например: проблемные, творческие ситуации, побуждают детей активно применять свои знания и умения, усложняя задачи, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, дети нацелены на поиск новых, творческих решений.

Таким образом, одной из главных задач при построении равноправных положительных взаимоотношений, которую я определила для себя - это развитие дружеских связей детей, под которыми я понимаю их склонность действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, длительно сохранять дружественно-деловой стиль общения, то есть строить партнёрские взаимоотношения со сверстниками.

Результатом работы по формированию партнёрских взаимоотношений с детьми стало то, что в группе образуется такая детская общность, в которой каждый ребёнок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими сверстниками).

Список использованных источников

1. Приказ Минобрнауки России №655 от 23 ноября 2009г. «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».—2009 г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. —

Издание пятое ((инновационное), испр.и доп. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- с.336.

3. «Тропинки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Под редакцией В.Т. Кудрявцева, Москва, Издательский центр «Вентана – Граф», 2015г

4. Сад Детства: Новый взгляд на ДО.- М.: ТЦ Сфера, 2014г. -128с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ

*Будакова Анна Александровна, старший воспитатель
Бегунова Наталья Николаевна педагог -психолог
МДОУ – детский сад №4 «Светлячок»*

МДОУ – детский сад №4 «Светлячок» г.о. Серпухов стал победителем конкурса на присвоение статуса Региональной инновационной площадки в 2019 году. На суд строгого и компетентного жюри был представлен инновационный проект «Страна взаимопонимания». Основной идеей проекта является модернизация системы взаимодействия с родителями для повышения их педагогической компетентности, объединения родительского сообщества и обеспечения постоянной включенности в жизнь детского сада; оказание психолого-педагогической поддержки родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

Актуальность проблемы:

1. Невозможно обеспечить право ребенка на обучение и воспитание без включенности его родителей в воспитательно-образовательный процесс.

2. Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения, обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, —является одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), а значит и Государственной программы развития Московской области «Образование Подмосковья на 2017-2025 годы».

3. Использование виртуальных интерактивных форм взаимодействия с родителями – необходимость в условиях всеобщей информатизации и «интернетизации» общества для обеспечения информационной открытости дошкольной образовательной организации и сотрудничества с родителями, которые не имеют достаточного количества времени для диалога с педагогами при вербальном контакте.

Мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг за 2017-2018 гг показал отличный результат – более 95% опрошенных семей (80% от общего числа) удовлетворены качеством предоставляемых

образовательных услуг, а за 2018-2019 гг – более 97% опрошенных семей (82% от общего числа), что так же подтвердила независимая оценка качества образования в этом году. Но всё ещё наблюдается недостаточная включенность родителей воспитанников в жизнь дошкольной образовательной организации (ДОО). Решение данной задачи, а также обеспечение внутренней информационной открытости ДОО мы сможем реализовать при использовании современных интерактивных форм взаимодействия с родителями, что является необходимостью в условиях всеобщей информатизации и «интернетизации» общества для обеспечения сотрудничества с родителями, которые не имеют достаточного количества времени для диалога с педагогами при вербальном контакте. Девиз Концепции нашего детского сада «К инновациям, не забывая традиции», поэтому при создании инновационной системы взаимодействия с родителями мы не начинаем с нуля, мы имеем достаточную психолого-педагогическую и методическую базу, которая будет модернизирована и актуализирована.

Цель проекта: повышение эффективности и качества взаимодействия с родителями посредством создания открытого информационного пространства для педагогического просвещения родителей воспитанников, в том числе тех, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

Ключевые задачи:

1) Разработать и внедрить инновационную систему взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями, используя актуализацию традиционных и внедрение новых интерактивных форм сотрудничества с родителями.

2) Создать оптимальные условия для объединения заинтересованных родителей в группы в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники) и приложениях (Viber, WhatsApp) для обмена психолого-педагогическим опытом и своевременного информирования о мероприятиях дошкольной образовательной организации.

3) Привлечь пассивную часть родительского сообщества к жизни дошкольного образовательного учреждения, используя виртуальные интерактивные формы взаимодействия (анонсирование открытых мероприятий, ежемесячные отчеты о повседневной жизни групп детского сада и др., реализация образовательной программы через виртуальную платформу для получения дошкольного образования детьми дома).

4) Обеспечить внутреннюю информационную открытость деятельности дошкольной образовательной организации и поддержку образовательных инициатив семьи.

5) Создать систему работы для повышения научно-теоретических и практических знаний педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников с последующей организацией муниципальной стажировочной площадки.

6) Создать условия для реализации педагогического и творческого потенциала родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты, эффекты реализации проекта и практическая значимость для системы образования:

Таблица 1

<u>Ожидаемые результаты проекта</u>	<u>Ожидаемые эффекты проекта</u>	<u>Практическая значимость для системы образования</u>
Методический продукт – практико-ориентированный проект «Страна взаимопонимания»	Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей. Повышение уровня удовлетворённости родителей качеством работы образовательной организации. Повышение мотивации к взаимодействию с дошкольной организацией большинства родителей воспитанников. Ощущение включенности в жизнь детского сада родителей воспитанников.	Повышение эффективности деятельности дошкольной образовательной организации. Результаты инновационной деятельности могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных учреждений.
Создание на официальном сайте учреждения страницы проекта, актуализация форума для родителей и педагогов на сайте, создание закрытых групп в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники) и приложениях (Viber, WhatsApp).	Повышение популярности и полезности официального сайта дошкольной образовательной организации, актуализация форума детского сада. Обеспечение внутренней информационной	Обеспечение информационно-коммуникационных условий для психолого-педагогической поддержки родителей воспитанников.

Создание сайта «Центр педагогического просвещения» для получения дошкольного образования детьми дома.	открытости дошкольного учреждения. Наличие обратной связи с родителями воспитанников. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и помощь в получении дошкольного образования родителям, чьи дети обучаются дома.	
Программа тренингов и семинаров для педагогов “Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога”	Повышение компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников.	Результаты инновационной деятельности могут быть использованы в системе повышения квалификации работников дошкольного образования. Создание муниципальной стажировочной площадки.

Особенности реализации проекта:

Невозможно обеспечить право ребенка на обучение и воспитание без включенности его родителей в воспитательно-образовательный процесс. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, – является одной из наших первоочередных задач. В современных условиях перед ДОО стоит более сложная проблема – мы должны оказывать консультационную помощь и поддержку не только семьям воспитанников, посещающих наш детский сад, но и родителям детей, чьи дети получают дошкольное образование дома. Этим обоснована необходимость создания виртуальной образовательной платформы как центра педагогического просвещения для сотрудничества с семьями воспитанников в ДОО (в том числе с родителями, чьи дети получают дошкольное образование в семье).

Существуют возможные риски снижения результативности проекта «Страна взаимопонимания», один из них – недостаток теоретических и практических знаний об использовании интерактивных форм взаимодействия с родителями воспитанников у педагогов ДОО. Для снижения возможности возникновения данного риска нами запланирована разработка программы тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога», что, возможно, в дальнейшем позволит нам создать систему работы для повышения научно-теоретических и практических знаний педагогов по вопросам взаимодействия с родителями воспитанников с последующей организацией муниципальной стажировочной площадки.

Ещё одной особенностью инновационного проекта является создание системы выявления актуальных проблем и интересов родителей воспитанников в рамках вербального и виртуального взаимодействия. Так же при реализации модулей проекта нет чёткого и закреплённого тематического плана мероприятий: отобраны наиболее эффективные вербальные и виртуальные формы сотрудничества с семьями воспитанников, а варьировать тематику и содержание мероприятий может сам педагог, опираясь на результаты опросов и бесед с родителями. Что обеспечивает возможность постоянной трансформации плана взаимодействия с родителями в зависимости от выявленных актуальных проблем и интересов родителей воспитанников.

При разработке любого проекта одной из самых сложных задач является оценка результата, ведь она обязательно должна быть объективной и надёжной. Чтобы посчитать результаты огромной работы, проведенной педагогами, нами были определены наиболее подходящие, на наш взгляд, индикативные показатели: результаты участия родителей в независимой оценке качества образовательных услуг; оценка уровня удовлетворенности родителей качеством работы образовательной организации по взаимодействию с семьей; статистика посещений официального сайта дошкольной образовательной организации, форума; результаты участия родителей в итоговых мероприятиях проекта; результаты разработанной диагностики включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс и отслеживание повышения научно-теоретических и практических знаний педагогов по вопросам взаимодействия с родителями.

Мы считаем, что планомерная и систематическая реализация проекта «Страна взаимопонимания» позволит нам решить актуальные задачи по снижению и/или ликвидации негативных тенденций при взаимодействии с родителями воспитанников и добиться ожидаемых результатов на горизонте планирования.

Данный проект предполагает переход на качественно новый уровень взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников при учёте всех их запросов. Проект «Страна взаимопонимания» предполагает, что результаты инновационной деятельности могут быть

использованы в практике работы дошкольных образовательных учреждений Московской области.

Представленный далее мастер-класс входит в программу тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога».

Практическая часть

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи:

- способствовать развитию у педагогов навыка конструктивного решения конфликта;
- способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению;

Педагог - это профессия социальная, направленная на «взаимодействие» с людьми. В ситуации общения мы делимся на коммуникаторов и реципиентов. Как происходит процесс передачи и восприятия информации мы с вами рассмотрим на примере упражнения «Рассказ».

Упражнение «Рассказ» (искажение информации)

Необходимо 3-4 участника. Двое выходят за дверь. Первому читается текст, его задача запомнить как можно больше информации и передать следующему участнику. Запоминается только 20% услышанной информации и более важной для каждого. Первоначальная информация отличается от последнего варианта. Происходит искажение информации, каждый реципиент, становясь коммуникатором добавляет свою информацию.

Общаясь с людьми, мы с вами не замечаем, что пользуемся стереотипами. В общении с разными людьми мы ведем себя по-разному.

Игровое упражнение «Стереотипы»

Несколько педагогов надевают на себя шапочки с различными утверждениями: «Ругайте меня», «Хвалите меня», «Игнорируйте меня».

Педагоги обсуждают какую-либо проблему, ориентируясь на «социальную установку» участника.

- Как вы думаете, что было написано на ваших шапочках? Как вы себя чувствовали?

В ситуации общения шапочек на человеке нет, но мы с вами часто прибегаем к стереотипам, что не желательно.

Трудностей в организации общения с родителями много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера.

Упражнение «Самый трудный родитель»

Педагогов разделить на две команды: «родители» и «воспитатели»

Материал: 2 листа бумаги А4, 2 маркера

Задание: создать обобщенный портрет родителей, и воспитателя, общение с которым у вас вызывает отрицательные чувства. (На бумаге записать отрицательные чувства отрицательные качества, которые вы отразили в этом портрете)

Анализ упражнения:

Вопрос: Какие эмоции вы испытывали, создавая портрет родителя, воспитателя с которым вам неприятно вступать в диалог? Какие претензии, чаще всего мы предъявляем друг другу?

Со стороны родителей это:

- с ребенком мало занимаются в саду;
- не могут найти подход к ребенку;
- используют непедагогические методы в отношении ребенка (моральные и физические наказания) ;
- плохо следят за ребенком (не вытерли сопельки, не сменили трусики, не переодели грязную футболку);
- ребенка заставляют есть или, наоборот, не следят, чтобы он все съедал;
- ограничивают свободу ребенка;
- часто наказывают и жалуются на ребенка, если его поведение не устраивает воспитателей;
- не принимают меры в отношении гиперактивных и агрессивных детей, особенно если их ребенка укусили (что нередко случается в яслях, ударили, поцарапали).

У воспитателей тоже есть «свой список» претензий к родителям:

- неуважительно относятся к персоналу детского сада, могут отчитать на повышенных тонах при ребенке;
- забывают оплатить квитанции, вовремя внести плату за дополнительные занятия;
- забывают положить детям в шкафчик сменную одежду;
- приводят детей в садик совершенно неподготовленными (без элементарных навыков самообслуживания, не привыкших к режиму дня садика) ;
- поздно забирают детей;
- плохо воспитывают детей (чрезмерно балуют или, наоборот, не уделяют должного внимания ребенку; обычно к таким детям очень сложно найти подход);
- предъявляют необоснованные претензии к персоналу, придираются к мелочам.

Вопрос второй: что вы чувствовали при создании этого портрета?

Умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом, — вот что необходимо для приятного и продуктивного общения.

Давайте попробуем проверить, насколько мы доброжелательны друг к другу, умеем видеть хорошее в другом и говорить об этом».

Для этого участники организуем круг, каждый должен внимательно посмотреть на партнера, сидящего слева, и подумать о том, какая черта характера, какая привычка этого человека ему нравится, и он хочет сказать об этом, т. е. сделать комплимент.

Начинает любой из членов группы, который готов сказать приятные слова своему партнеру, сидящему слева от него. Во время высказывания все остальные участники должны внимательно слушать выступающего.

Тот участник, которому сделан комплимент, должен, как минимум, поблагодарить, а затем, установив контакт с партнером, сидящим слева от него, сделать свой комплимент и т. д. по кругу, до тех пор, пока все участники тренинга не сделают комплимент партнеру.

Ведущий: Что было легче: делать комплимент или отвечать на него.

Общаясь с родителями, невозможно постоянно обращать внимание на их недостатки - люди вправе их иметь. Поэтому разрешите родителям ваших воспитанников быть такими, какие они есть, а не причисляйте их сразу к трудным, высказывая постоянные претензии в их адрес. Постарайтесь найти в каждом родителе хотя бы капельку чего-нибудь положительного и приятного. А получив положительную оценку своей работы от родителей, постарайтесь найти и в их адрес добрые слова

А сейчас я хочу предложить вам посмотреть мультфильм «Моя жизнь»

Мультфильм снят режиссером Натальей Березовской в 2000 году. Главный герой – маленький забавный поросенок, который пока еще не знает о сложности и жестокости мира.

В ходе обсуждения педагоги приходят к выводу, что в мультфильме представленный детский оптимистический взгляд на жизнь помогает посмотреть на ситуацию с другой точки зрения, обрести душевное равновесие, избежать конфликтов в общении.

Список использованных источников

1. Гусева Н.В. Педагогический климат в педагогическом коллективе // Молодой ученый. – 2011-№ 11.-С.58-64
2. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика: Учеб. пособие / Серия «Высшее образование». — Ростов н/Д: Феникс; Мн.: Тетра Системс, 2004. —С.304.
3. Царегородцева О.С. Социально-психологические аспекты развития педагогической этики учителя / О.С. Царегородцева // Проблема качества жизни в XXI веке: Сборник статей по итогам научно-практического семинара / Науч. ред. О.В. Кобзева. - Мурманск: МГПУ, 2009.- С. 103-107.