

Региональный семинар-практикум
«Развитие детей раннего возраста в условиях
современного детского сада»

Мастер-класс
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО
ВОЗРАСТА»

Подготовили воспитатели
МБДОУ «Детский сад №2 «Искорка» корпус «Капелька»
Петелина Э.А., Шолохова С.Н.

г.Протвино, 2023г.

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

В.Л. Сухомлинский

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Необычное начало работы, применение современных технологий и устного народного творчества – всё это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рисование ладошкой

В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Так же можно использовать специальные краски для рисования руками. Их наносят кисточкой или губкой. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





« Веселый сезон »
Коллективная работа
группы № 6, 3 года
Руководитель: Петрова Т.А.







Рисование пальчиками

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти руки, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование с использованием поролона

Использование при рисовании поролона позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объёмность. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Рисование ватными палочками

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.



Штампы и печати

Метод очень простой. Макаем штамп или печать в краску и переносим на лист бумаги. Потом можно закрасить или создать целые зоопарки, цирки, фермы, море, космос, сады и т.д.





Рисование целлофановым мешочком и мятой бумагой

Для этого рисования нам понадобится несколько целлофановых пакетиков, которые мы складываем друг в друга и выпускаем воздух. Сжимаем его. Макаем в густо разведенную краску в дополнительной посуде и штампуем или рисуем на бумаге. Тоже самое с мятой бумагой. Работы получаются необычные, т.к. краска попадает не везде и видны разные просветы белых линий.



Взаимодействие с родителями







Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения.
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывать возраст и индивидуальные способности детей.
- Материалы (ватные палочки, штампики, карандаш, краски, кисти, и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребёнка возникло желание творить.
- Не критиковать ребёнка, не торопить его, ведь каждое дитя индивидуально.
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.

Региональный семинар-практикум
«Развитие детей раннего возраста в
условиях современного детского сада»

Мастер-класс
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Подготовили воспитатели
МБДОУ «Детский сад №2 «Искорка» корпус «Капелька»
Петелина Э.А., Шолохова С.Н.
г.Протвино, 2023г.