

Мастер-класс: «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»
Воспитатели: Шолохова Светлана Николаевна, Петелина Александровна, МБДОУ «Детский сад № 2 «Искорка»,

г.о. Протвино

Мастер-класс
«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»

Цель мастер-класса:

Привлечь внимание родителей и педагогов к ценности изобразительного творчества детей.

Способствовать развитию понимания у родителей и педагогов ценности развития детского творчества.

Задачи:

1. Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях и детском саду, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе
2. Формировать у родителей и педагогов умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми раннего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
3. Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях и детском саду.

Основные этапы мастер-класса:

Теоретическая часть.

Практическая часть.

Итог

Актуальность темы:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного

изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых.

Подготовительная работа:

Оформить выставку детских работ.

Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.

Приготовление памяток, рекомендаций для каждого педагога.

Организация педагогов на практическое занятие «Мастер — класс».

Участники: воспитатели.

Оборудование: материалы для рисования: бумага, гуашь, салфетки, губки, ватные палочки, влажные салфетки.

План:

Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

Показ презентации «Рисуют наши дети!»

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.

Творческая минутка «Опускаем руки в краску»

Выставка рисунков педагогов.

Памятки педагогам «Нетрадиционное рисование с детьми». Рефлексия.

Оценка педагогами эффективности мероприятия.

Ход мероприятия:

1. Значение рисования для всестороннего развития детей.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы очень рады видеть Вас на нашем мастер-классе! Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме нашего мастер — класса, а он действительно заслуживает внимания и звучит она тоже необычно «Нетрадиционные методы рисования». Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с элементарными нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста.

Дети и творчество – неразделимые понятия. Раннее развитие способности к творчеству, уже в раннем возрасте - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно, но мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческая личность - это, несомненно, достояние всего общества. Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления,

ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Двигательная активность кисти рук увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь.

Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи, что будет способствовать развитию ребенка в целом.

Практика показала, что включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования даёт им возможность попробовать разнообразные способы передачи изображения, даёт толчок к исследованиям и эксперименту, обогащает знания детей о предметах, материалах, их свойствах и способах применения. Кроме этого, нетрадиционное рисование – это увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста.

2. Презентация «Рисуют наши дети!»

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Предлагаем Вам, посмотреть работы наших детей на различную тематику с использованием разнообразных техник рисования.

3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.

Сегодня мы с вами побываем в стране Творчества, познакомимся с элементарными традициями этой страны и её особенностями.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Мы предлагаем вам сегодня на практике освоить элементарные нетрадиционные техники рисования, стать непосредственными участниками нашего мастер класса и покажем несколько способов использования нетрадиционной техники рисования с детьми раннего возраста.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Учитывая возрастные особенности наших детей 2-3 лет, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Так, для детей раннего дошкольного возраста при рисовании

уместно использовать технику:

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Рисование с использованием поролона (купленные заготовки или сделанные самим)
4. Рисование ватными палочками
5. Разбрызгивание (кисточкой, пуливезатором)
6. Трафареты (пластиковые и сделанные в ручную)
7. Кляксография
8. Штампы и печати
9. Рисование целлофановым мешочком
- 10.Рисование мятой бумагой
- 11.Тычковый метод

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Рассмотрим подробнее каждую из них.

1.Рисование ладошкой.

В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Так же можно использовать специальные краски для рисования руками. Их наносят кисточкой или губкой. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Рисование пальчиками.

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти руки, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование с использованием поролона.

Использование при рисовании поролона позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объёмность. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4. Рисование ватными палочками.

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.

5. Разбрызгивание (кисточкой, пуливезатором) и трафареты.

Для этого метода нам понадобится трафарет, купленный в магазине или сделанный своими руками (вырезать из картона то, что хотите). Способ получения изображения: разложить заготовки трафарета на листе бумаги. Окунуть кисть в гуашь с большим количеством воды и ударяем кистью о левый указательный палец разбрызгивая по листу бумаги. Затем аккуратно убираем трафарет и любуемся работой.

6. Кляксография.

Этот метод очень веселый и ребенок может поозорничать. Никогда не знаешь, что получится - но это весело и детям очень нравится.

Способ получения изображения: берем лист А4 и наносим на него кляксы гуашью - кисточкой, пальцем, поролоном, мятой бумагой или целлофановым кулечком. Пока краска не высохла, складываем лист пополам (можно что-то нарисовать половину и вырезать (только взрослому или сделать заготовку заранее) – пол бабочки, полмашины, полдерева, полдома и т.д.) и разворачиваем. Смотрим результат, угадываем и смеемся.

8. Штампы и печати.

Метод очень простой. Макаем штамп или печать в краску и переносим на лист бумаги. Потом можно закрасить или создать целые зоопарки, цирки, фермы, море, космос, сады и т.д.

9. и 10. Рисование целлофановым мешочком и мятой бумагой.

Для этого рисования нам понадобится несколько целлофановых пакетиков, которые мы складываем друг в друга и выпускаем воздух. Сжимаем его. Макаем в густо разведенную краску в дополнительной посуде и штампует или рисуем на бумаге. Тоже самое с мятой бумагой. Работы получаются необычные, т.к. краска попадает не везде и видны разные просветы белых линий.

11. Тычковый метод.

Один из простых и легких методов нетрадиционного метода рисования. Детям нравится просто тыкать кистью. Лучше если вы нарисуете контур

изображения. Но можно этого не делать. Смотря, какого результата вы хотите добиться. Хорошо рисовать цветы, зверей, деревья, снег и многое другое. Способ получения изображения: нам понадобится жесткая кисточка для клея (обрезанная). Макаем в густую краску гуашь и методом тычка рисуем.

Хочу, более подробно остановиться на технике рисования штампами. Эта техника рисования нравится всем детям, без исключения. Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки можно легко придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает себя чувствовать маленьким художником, творцом. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Не беда, что аккуратные оттиски у ребенка получаться не сразу. Здесь, как и в любом деле нужна определенная ловкость и сноровка. Материалы для самодельных штампов окружают нас на каждом шагу, а количество вариантов исполнения практически бесконечно, но для начала стоит попробовать реализовать несколько распространенных и отлично зарекомендовавших себя идей.

В процессе рисования с детьми можно использовать следующие виды штампов:

Штамповка пластиковой бутылкой.

Для данного вида штамповки нам понадобится:

- пластиковые бутылки (у них дно рельефное);
- посуду, которую не жалко;
- вода;
- гуашь (можно разных цветов), у нас взята розовая для цветов.

1 Добавляем в посуду примерно столько гуаши... (показ).

2 Воды добавим совсем немного, чтобы слегка развести гуашь. Надо, чтобы смесь покрыла дно посуды.

3 Размешиваем кисточкой нашу смесь воды и гуаши – получаем однородный цвет.

4 Далее берём бутылку и окунаем в эту смесь.

5 Ставим на бумагу и получаем рисунок. Заранее рисуются веточки, а дети делают несколько отпечатков дном бутылки. Мы рисуем цветы, но идей очень много, например: гусеница, вишенки, яблоня и многое другое.

Следующий вид: штамповка из пластилина.

Очень просто и доступно сделать штампики из пластилина. Нужно нанести ровным слоем пластилин на деревянный или пластмассовый брусок, кубик, детальку от детского конструктора. При помощи любого острого предмета нужно изобразить на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Если есть покупные штемпельные подушечки разных цветов, то можно использовать их. Если нет, то сделать штемпельную подушечку самим. Для этого на губку для мытья посуды равномерно нанести небольшое количество краски. Приложить штампик к губке с краской и сделать им отпечаток на бумаге.

Следующий вид: штампики из деталей от конструктора Лего.

В качестве основы для печаток хорошо подходят крышки от пластиковых бутылок, пробки, ластики, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструктора «Лего». Прикладываем «Лего» к краске и делаем штампик.

Баночки и бутылочки с разными конфигурациями и диаметрами горлышка и дна – это готовые штампики.

К примеру, донышки пластиковых бутылок дают замечательные оттиски цветка или солнышка.

Воплотить те же образы немного в другом виде поможет расщепленная на конце втулка, чем глубже разрезы, тем длиннее отпечатки лепестков-лучиков.

Видов штамповки очень много, все зависит от вашей фантазии. Рисование штампами способствует развитию у детей:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это ясно видно при работе с детьми младшего возраста до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью...

Главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Творческая минутка.

Мы хотим предложить Вам на какой-то миг вернуться в удивительный мир детства. Представьте, что я настоящая волшебница. В руках у меня сказочная, волшебная палочка. С её взмахом я превращаю Вас в ваших детей. Закройте, пожалуйста, глаза.

- Раз, два, три. Вот и снова дети мы.

Предлагаю Вам выполнить работы, используя различные виды техник нетрадиционного рисования. После этого мы с вами организуем выставку ваших работ и проведём анализ. Давайте приступим к работе, будем очень стараться и делать всё аккуратно, если пальчики испачкаются, то сразу вытирайте их салфетками. Вы все прекрасно знаете, что самый лучший подарок для мам - это цветы, а ещё лучше подарок будет, если вы сами нарисуете эти цветы. Чтобы наши цветы не завяли, мы их сразу поставим в вазу. Рисуем вазу через трафарет поролоновыми тычками. Убираем трафарет, как красиво получилось! Ваза готова. А теперь будем рисовать цветы, сначала нарисуем стебли, с помощью пальчика. Теперь мы можем

нарисовать мимозу или сирень ватной палочкой, ставя точки вокруг верхней части стебля.

Давайте немножко отдохнём, сделаем пальчиковую гимнастику:

Наши руки как цветочки,
Пальчики, как лепесточки.
Солнце просыпается,
Цветочки раскрываются.
В темноте они опять,
Будут очень крепко спать!

Следующий цветок мы нарисуем ладошкой, это будет тюльпан, а если оставить отпечаток ладошкой вниз, то получится колокольчик.

И ещё один цветок, нарисуем воздушным шариком. Какая красота! Вы молодцы, очень постарались!

Мы видим замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и мы уверены – им понравится ваше творчество!

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребенком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребенок вырастет творческой, самостоятельной личностью.

Выставка рисунков педагогов. Обмен мнениями.

Рефлексия. Оценка педагогами эффективности мероприятия.

Уважаемые коллеги! На заключительном этапе своего мастер-класса хочется Вам прочитать слова великого педагога В. А. Сухомлинского.

Слайд (со словами В. А. Сухомлинского)

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В. А. Сухомлинский.

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча.

Спасибо за внимание.