***«Любое знание по природе своей диалогично»***

А.И. Шемшурина

За свою школьную жизнь ребенок посещает более 10000 уроков. Много, не правда ли? А для чего проводим эти уроки мы, учителя? Ответы вроде бы просты.

— Чтобы дать детям необходимые знания?

— Да!

— Чтобы сформировать умение самостоятельно учиться?

— Конечно!

— Чтобы подготовить к успешной сдаче экзаменов?

— Разумеется, без этого сегодня не обойтись!

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать… Но

задумываемся ли мы о том, о чем, когда‑то говорил замечательный педагог С. Т.

Шацкий — о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить… не обсчитывать. Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

 ФГОС третьего поколения делают особый акцент на единстве обучения и воспитания. Воспитательная работа в школе должна быть реализована как в урочной, так и во внеурочной деятельности. То есть учитель при планировании и организации обучения должен учитывать не только предметные и метапредметные результаты, но и личностные, распределенные по направлениям воспитания: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического и т.д.

Педагогу важно приучать школьников к тому, что получаемая ими на уроке информация — это не только материал для интеллектуальных

упражнений, но и прекрасный повод поговорить о ценностях, о волнующих их проблемах, о важных для нашего общества вопросах. Это могут быть социальные, нравственные, этические вопросы, особенности межличностных или межнациональных отношений, проблемы политической, экономической, культурной жизни людей.

 Особое искусство учителя — найти время и возможность в рамках изучаемой на уроке темы поговорить с ребятами о важнейших ценностях — человеке, семье, отечестве, культуре, труде, здоровье. Приведу несколько примеров:

**5 класс**

**Урок «Землетрясения и вулканы»**

Обязательно включаю в урок работу по картине Карла Брюллова «Последний день Помпеи».

Обращаю внимание учеников на то, что русский художник в своём полотне зашифровал какую-то этическую мысль.

- **Попробуйте догадаться, какую.**

Для это надо внимательно рассмотреть картину.

Каждый из участников событий пытается спасти то, что ему особенно дорого. Молодая семья- своих маленьких детей, взрослые сыновья старика-отца, художник – инструменты, христианский священник- кадило, жених, охваченный ужасом, пытается удержать на руках свою невесту. Среди благородства встречаются низменные лица: языческий жрец, который несет драгоценности в надежде, что он выживет, или фигура согбенного корыстолюбца, подбирающего со ступеней золото.

**Вывод**: Несмотря на то, что меняются времена, проходят годы и даже века, картина говорит нам о главном: даже перед лицом смерти, несмотря ни на что, человек должен оставаться человеком.

**6 класс**

**Урок «Вода на Земле»**

Японский ученый Масару Эмото получил доказательства того, что вода реагирует на сигналы, которые посылает ей человек. Она "воспринимает" все наши чувства и мысли, эмоции и слова. В лаборатории доктора Эмото воду подвергали различным воздействиям: говорили и писали определенные слова и фразы, читали молитвы, включали музыку, нагревали. После каждого вида воздействия воду очень быстро замораживали в криогенной камере. На замороженную воду смотрели через микроскоп. После каждого воздействия молекулы воды образовывали кристаллы принципиально разные на вид. На фотографиях замороженных кристаллов воды видно, что если рядом с жидкостью произносилась ругань, писались ругательные слова, звучала тяжёлая музыка, то структура воды сильно искажалась, и получались фотографии уродливых кристаллов. Если же говорились или писались хорошие слова, звучала классическая музыка и т. д., то получались фотографии красивых кристаллов льда. Следовательно, добрые слова сильнее злых. Мы с вами знаем, что человеческое тело на 80% состоит из воды.

- Как вы думаете, как среагирует наш организм, если он подвергнется безжалостной «бомбардировке» нецензурных слов, грубости или крику?

**Вывод**: язык человеческого общения — не искусственное, а скорее естественное, природное образование, инструмент для самосовершенствования человека. Наши мысли, слова и совершённые действия должны быть достойными человека.

**7 класс**

**Урок «Население Южной Америки»**

Обсуждение видеофрагмента «Великий Инка» (рекламный ролик Банка Империал из 90-х)

Когда-то, давным-давно, жили инки. Они не знали денег, а из золота делали только то, что им нравилось — бабочек, лягушек, улиток. И когда приплыли испанцы, они вышли навстречу и радовались. И Великий Инка подарил чужеземцам своих бабочек, лягушек, улиток, а испанцы переплавили их в кирпичи. В день своей казни Великий Инка простил испанцев, ведь они родились там, где нет ничего прекрасней золотого кирпича.

**- Что почувствовали, когда смотрели этот ролик?** **Какими мыслями хотите поделиться?**

Две мысли красной нитью проходят через этот короткий фрагмент:

1. Какие разные у людей приоритеты- для кого-то золото- материал для изготовления красивых игрушек, которые приносят радость, а для кого-то - предмет вожделения, ради обладания которым человек готов на все, даже на преступление.
2. Прощать и просить прощения – ох как сложно. Язык не поворачивается, не находится нужных слов… В такой момент, наверное, нам особенно нужна помощь тех, кто нашел в себе силы простить даже своих мучителей и убийц.

**8 класс**

В нашей стране были и есть люди, которые жили и живут на благо своей Родины и своего народа. Изучая тему **«Как изучали и осваивали территорию России»** можно провести работу с цитатой «Чтобы открыть новые части света, нужно иметь смелость потерять из вида старые берега»

**- Каков смысл этого афоризма?** Он, безусловно, имеет отношение к первооткрывателям. Но ведь и иной смысл тоже есть. Решительность – это очень полезное качество личности, благодаря которому любой, даже неуверенный в себе человек, способен преодолеть большие трудности и прийти к выдающемуся успеху в жизни. Решительность – это способность принимать непростые, ответственные, и что особенно важно – своевременные решения, необходимые в тех ситуациях, когда нужно срочно приступать к действиям. Решительность – это не безрассудная смелость, а очень разумное проявление воли.

**9 класс**

**Урок «Машиностроительный комплекс России. ОПК»**

**Рассуждаем о переживаниях конструктора Михаила Калашникова**. Как говорят его биографы, он был не очень доволен славой своего оружия, которое вполне может побороться за звание самого смертельного в истории.

Калашников рассуждает так: "Моя душевная боль нестерпима, один и тот же неразрешимый вопрос: коль мой автомат лишал людей жизни, стало быть и я, Михайло Калашников, сын крестьянки, христианин и православный по вере своей, повинен в смерти людей, пусть даже врага?"

**- Каково ваше мнение по этому вопросу?**

Мнений много, и они полярны. Обратимся за помощью к представителям церкви.

Представитель РПЦ: «Когда оружие служит защите Отечества, церковь поддерживает и его создателей, и военнослужащих, которые его применяют»

Представитель Конференции католических епископов России: «Любые блага цивилизации можно применять как во благо, так и во вред. Если целью поступка человека было благо, то и поступок был благой.»

Представитель Федерация еврейских общин России: "Для иудаизма важна прерогативная цель. Если это улучшение мира, то это не грех. Например, если оружие создается для борьбы с нацизмом и терроризмом. Оружие есть средство борьбы со злом, и его создатель не может быть априори грешником. Кроме того, в качестве оружия использовались даже камни, которые создал Всевышний»

**Вывод:** Не автомат виноват и, тем более, не его создатель, а люди, пользующиеся этим оружием для достижения своих, часто корыстных, целей.

**10 класс**

**Урок «Миграции населения**». В канву урока вплетается мысль о важности толерантного отношения к людям других национальностей.

Перед вами строчки немецкого плаката. Он был создан в конце 60-х годов ХХ века, во Франкфурте-на-Майне философами, культурологами и активистами университетских молодежных движений.

Твой Иисус – еврей.

Твой автомобиль – японский.

Твой кофе – бразильский.

Твои цифры – арабские.

Твои буквы – латинские.

Твоя демократия – греческая.

Твой сосед после всего этого – лишь иностранец?

**Какова главная мысль плаката?**

**Вывод**: человек всегда пользуется культурными достижениями, опытом других наций (буквы, цифры, демократия), а также повседневными трудами других народов (кофе выращивают в одной стране, отпуск проводят в других странах, пользуются автомобилями разных стран); самое простое и самое великое – символ веры, твой лучший человек – был рожден другим народом. Можно ли при этом смотреть свысока на иностранцев?!

**11 класс**

**Урок «Население Зарубежной Европы»**

Мультикультурали́зм — политика, направленная на развитие и сохранение в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, и обосновывающая такую политику теория или идеология.

Мультикультурализм противопоставляется концепции «плавильного котла» (англ. melting pot), где предполагается слияние всех культур в одну. В качестве примеров можно привести Канаду, где культивируется мультикультурализм, и США, где традиционно провозглашается концепция «плавильного котла».

Предлагаю обсудить цитаты известных политиков Европейских государств.

Н. Саркози: «Мультикультурализм - это неудача. Мы были чересчур озабочены идентичностью прибывших лиц и недостаточно беспокоились об идентичности принимающей их страны»

А. Меркель: «…попытки построить мультикультурное общество в Германии полностью провалились. Иммигранты должны интегрироваться, принимать культуру Германии и её ценности»

Д. Кэмерон «Мультикультурализм поощряет "жизнь в разобщенных, отделенных друг от друга этнических общинах", тогда как для того, чтобы предотвратить распространение экстремизма, британцы нуждаются в более определенной и четкой национальной идентичности»

**- Как вы думаете, почему известные политические деятели Германии, Франции и Великобритании так считают? Почему возникли такие мысли?**

Плюсы мультикультурализма в том, что он снимает социальные напряжения: воспитывает уважение и толерантность к различным этническим меньшинствам, становится причиной отказа от ксенофобии и шовинизма – в общем, дает каждому человеку реализовывать (или не реализовывать) свое право на отличие.

 А что плохого в этом процессе? Критики мультикультурализма считают, что он может стать причиной разрушения культуры принимающей стороны.

Решить проблему поможет формирование общего культурного пространства, воспитание в каждом члене общества ответственной, толерантной, культурной личности.

 «Все поразительные местоположения, великие явления природы,- утверждал Н.В. Гоголь,- должны быть окинуты яркими красками. Что действует сильно на воображение, то не скоро выбьется из головы». Этическая окраска уроков географии превращает предметные знания в живые – те, которые одухотворяют человека; влекут к горизонтам науки; способствуют творить новую жизнь; воодушевляют мысль на новые поиски; несут просветление и эволюцию; живые знания – это крылья.