

## Слайд 1:

**Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о мире профессий посредством игрового набора «Дары Фребеля»**

## Слайд 2:

Некоторые люди с детства знают, кем хотят стать. И чаще всего выбор будущей профессии у них сложился в играх или на занятиях в детском саду. Ведь именно осознанный выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего дошкольника, школьника или студента. Как совместить навыки и интересы, чтобы в будущем ребенок был востребован на временном рынке труда? Как подготовить к профессии ребенка уже сейчас, чтобы стал профессионалом через 20 лет?

## Слайд 3:

Дидактическая система Фридриха Фребеля « дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

## Слайд 4:

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Раскрывая её сущность, он доказывал, что игра для ребёнка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, она — его собственная жизнь. В игре ребёнок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира.

## Слайд 5:

В своей практике Дары Фребеля я использую чаще всего на занятиях по РЭМП. В процессе занятия с дарами демонстрирую детям предмет, подчеркивая его физические характеристики и возможные способы действия с ним.

## Слайд 6:

Основой «Даров Фрёбеля» являются - мяч, шар, кубик. С их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение и т.д. с помощью фигур, подвешенных на нитях, обучаем направлению движения предмета в различные стороны. Подобные занятия закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз) и формируют у ребёнка пространственную ориентацию.

Используя второй набор Ф. Фрёбеля, мы осваивали визуальные пространственные эффекты. Так вращая куб на оси, мы увидели, что куб превращается в цилиндр. Вращая на стержне, перпендикулярном центру естественной оси цилиндра, цилиндр превращается в шар.

### **Слайд 7:**

Дары Фрёбеля можно использовать как непосредственно раздаточный материал, так и доработав индивидуальными карточками, использовать как индивидуальные задания с детьми, при работе с подгруппами и со всей группой. Дары Фрёбеля могут использоваться в различных вариантах.

### **Слайд 8: ФОТО**

### **Слайд 9: ФОТО**

### **Слайд 10:**

Свою работу я начала с основного вида плоскостного конструирования – конструирование из счётных палочек. Счётные палочки – незаменимый дидактический материал, предназначенный для обучения математике, развития зрительного восприятия, мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, развития мелкой моторики руки. Основные особенности данного дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

### **Слайд 11:**

Следующим этапом было объемное конструирование из кубиков и мягких модулей. Окружающие нас предметы имеют объемную форму. Все мы в детстве играли в кубики, строили замки и пирамиды из деревянных, пластмассовых, больших и маленьких кубиков! Данный вид конструирования нас подводит к новому понятию – моделирование.

### **12 слайд**

Конструируя из мягких модулей, дети осваивают как плоскостное пространство, так и объемное: они объединяют модули, ставя их не только рядом друг с другом, но и друг на друга. Благодаря этому они обнаруживают эффект устойчивости и неустойчивости вертикальных сооружений и зависимость их устойчивости от расположения отдельных модулей по отношению друг к другу и от их веса. Причем в конструировании из мягких модулей, в отличие от конструирования из счетных палочек ребенок ощущает объем, вес, устойчивость. Со временем они начинают менять практические повороты на мысленные, что стимулирует у них развитие пространственного мышления, столь важного для формирования предпосылок инженерного мышления. Часто дети работают в команде, потому что сделать работа или дом можно вдвоем или втроем. Именно в совместной работе формируются необходимые для инженера лидерские качества. Воспитанники могут отстаивать свои идеи, помогать разбираться в схемах. Пока у детей инженерных навыков нет, но они получают красочные и привлекательные конструкции. Дети постоянно находятся в ситуации успеха. Когда дошкольники заканчивают работу они высказывают собственные суждения, дают оценку своей деятельности.

По ходу занятия у детей создается атмосфера творчества, совершенствуется речь, мышление, память, воображение, внимание. А самое

главное совершенствуется ручная умелость и неограниченная возможность творить и придумывать.

В заключение хочу сказать, несмотря на то, что дары Фребеля были созданы еще в прошлом веке, они до сих пор являются актуальными и значимыми. Мы можем использовать их в любой образовательной области. А приложив к этому еще и свою фантазию, можно так ярко и впечатляюще познакомить ребенка с новым материалом, что он останется в памяти и будет в дальнейшем вызывать интерес.

Как я уже говорила, что педагог может сам проявить свою фантазию и использовать дары по своему усмотрению. Я составила ряд конспектов занятий с использованием даров и сейчас представляю вашему вниманию новую форму работы с детьми. Я буду загадывать загадки, а вы будете выкладывать отгадки (на столах лежат картинки с изображением предмета).

### **Жизненные формы**

**Набор 4 Фигура №25 «Триумфальная арка»**

**Набор 3 Фигура № 23 «Триумфальная арка»**

В память о воинах павших за Родину  
В годы минувшей Великой Войны,  
В честь возвращения всех победителей,  
Символ триумфа заветной весны.

**Набор 4 Фигура №43 «Тоннель»**

**Набор 3 Фигура №41 «Тоннель»**

Вот большой подземный ход,  
Но прорыл его не крот.  
Ход длиной в три километра  
Техникой пробрили.  
По нему быстрее ветра  
Мчат автомобили.

**Набор 4 Фигура №116 «Два стула»**

**Набор 3 Фигура №8 «Дедушкин и бабушкин стулья»**

Хоть у нас четыре ножки,  
Мы не мышки и не кошки,  
Хоть мы все имеем спинки,  
Мы не овцы и не свинки,  
Мы не кони, хоть на нас  
Вы садитесь много раз.