



ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА



Власова Анастасия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №19 имени Романа Катарасова

Серпухов, 2023

*«Учителем надо будет родиться
и только после этого — стать.
В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.
Учитель — профессия дальнего действия,
Главная на Земле!»*



Роберт Рождественский

Обо мне



- Молодой специалист, стаж 0-1 год.
- Выпускница ГАПОУ МО «Губернский колледж».
- Студентка ТГПУ имени Л.Н.Толстого.
- Участник интенсива «Флагманы образования. Студенты. Байкал 2022» .
- Участник фестиваля «Таврида. Арт 2023».

мой сайт



*Как сделать, чтобы ученики самостоятельно
могли открывать новые знания и показывать
высокие результаты по предмету?*



Задачи

1

Кратко рассказать о пяти активных и интерактивных методах развития критического мышления.

2

Поделиться своими примерами использования данных методов на уроках литературы в 5-6 классах.

3

Провести мастер-класс по одному из методов.

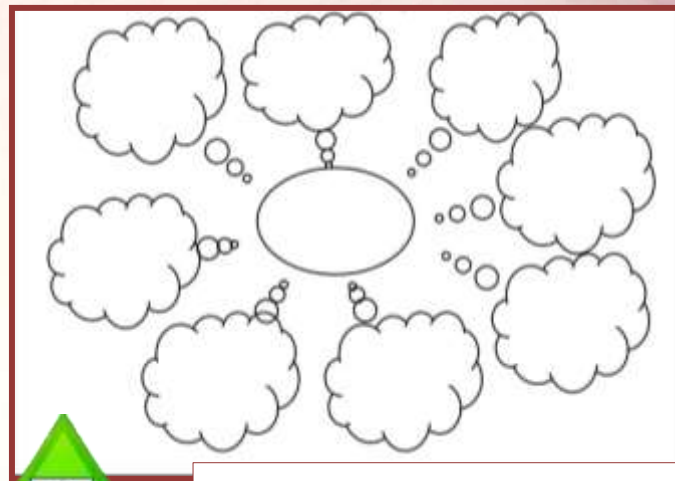
Активные и интерактивные методы обучения



Модель Фрейера



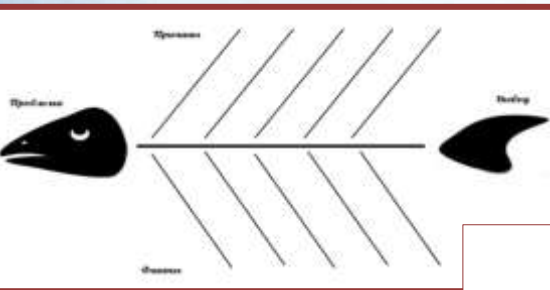
Шесть шляп мышления



Кластер



Синквейн

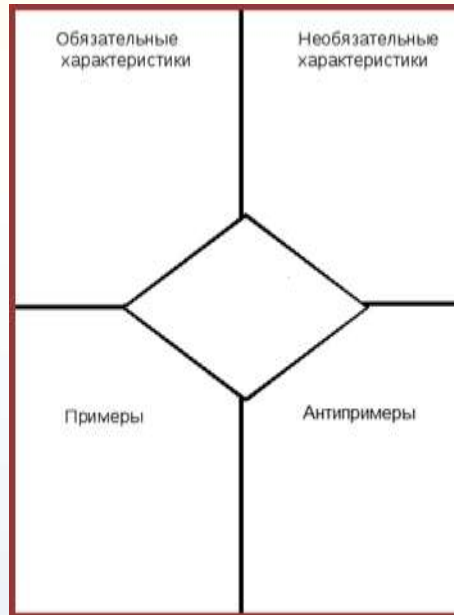


Фишбоун

Модель Фрейера

Цель:

рассмотреть какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры.



Подробная информация

Модель Фрейера

Цель:

рассмотреть какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры.

ДО

- проверить первоначальные знания учеников по теме или настроить на её изучение.

ПОСЛЕ

- проверить и закрепить понимание учениками понятия или слова.

«Фольклор. Народные сказки» (5 класс, УМК «Школа России»)

Добро побеждает зло.
Автором является народ
(сказитель).

Главные герои – животные.
Троекратные повторы.

Народная сказка

«Царевна-лягушка»
«Солдатская шинель»
«Лиса и журавль»

В.А. Жуковский «Спящая
царевна»
Шарль Перро «Золушка»

Работы учащихся 6 «А» класса
Тема урока: «Фольклор. Обрядовые песни»

Посмотрите,
что у нас
получилось!



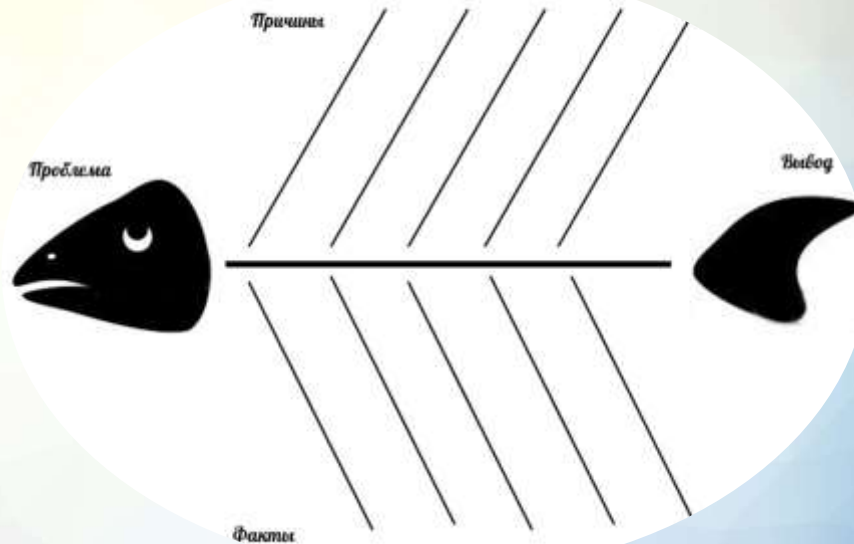
Приём Фишбоун (Рыбий скелет)



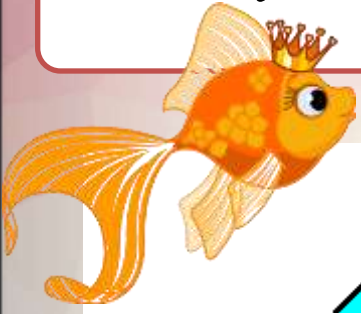
Подробная информация

Графически

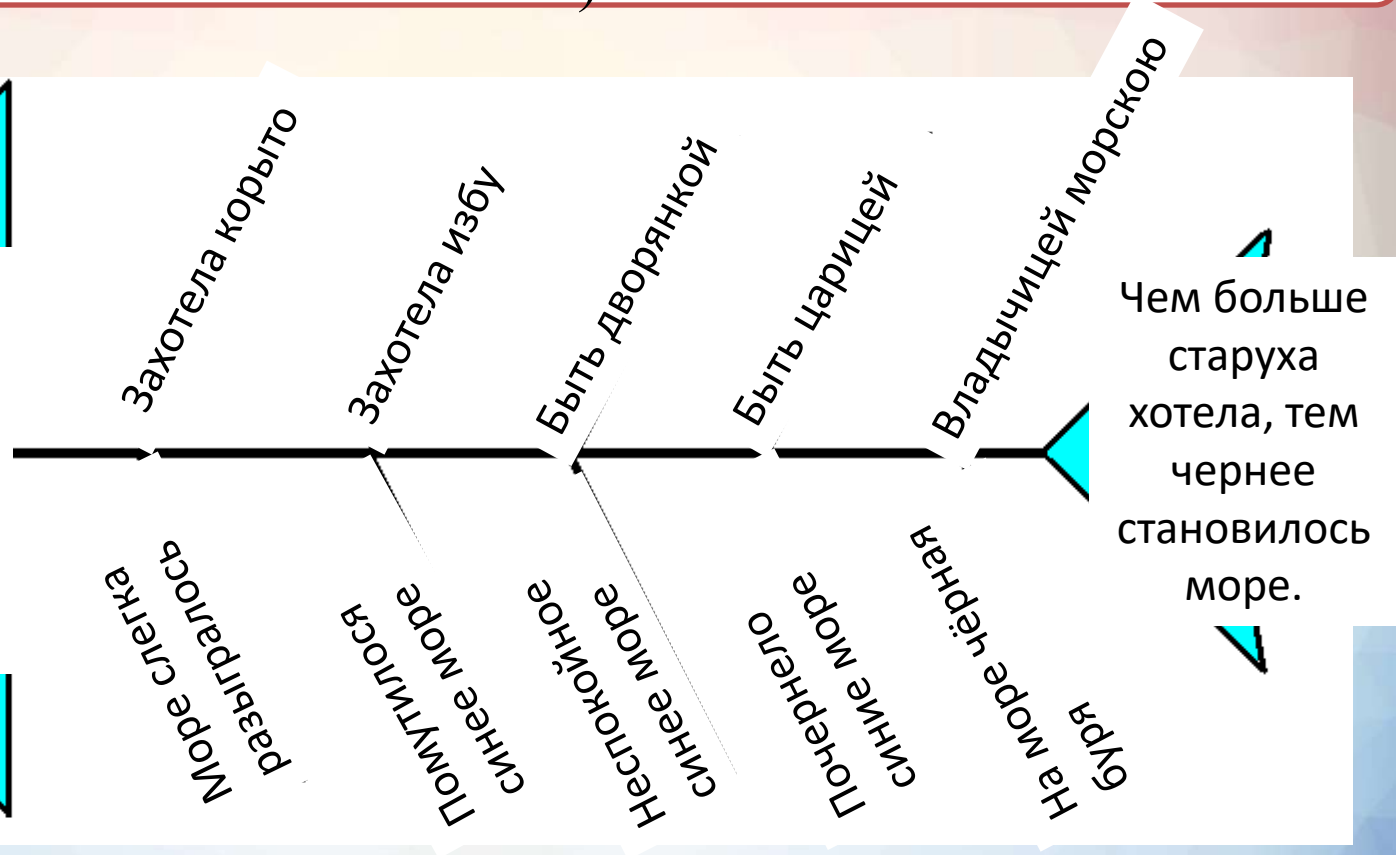
*продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение **проблемы**, выяснение её **причин** и подтверждающих **фактов**, формулировку **вывода**.*



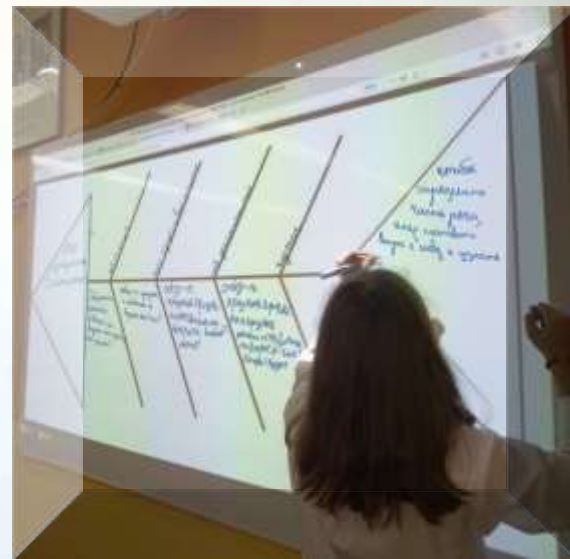
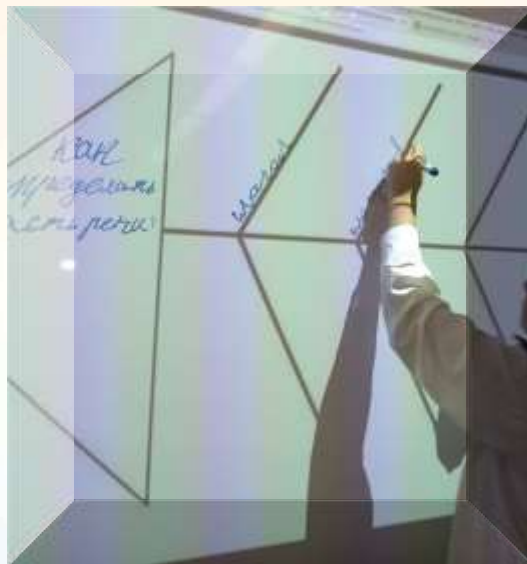
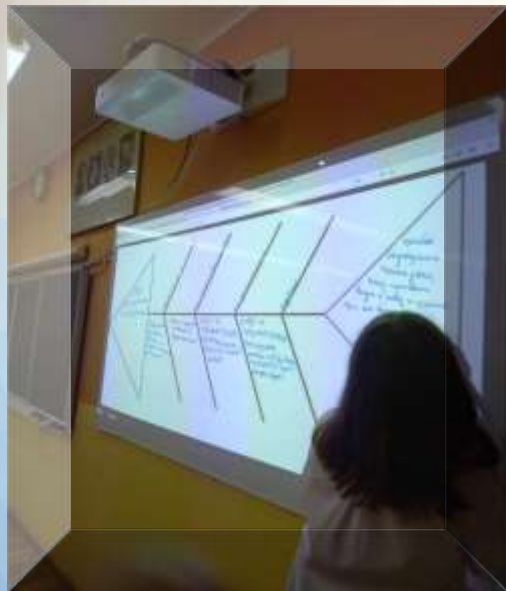
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (5 класс, УМК «Школа России»)



Какая взаимосвязь между природой (морем) и желаниями старухи?

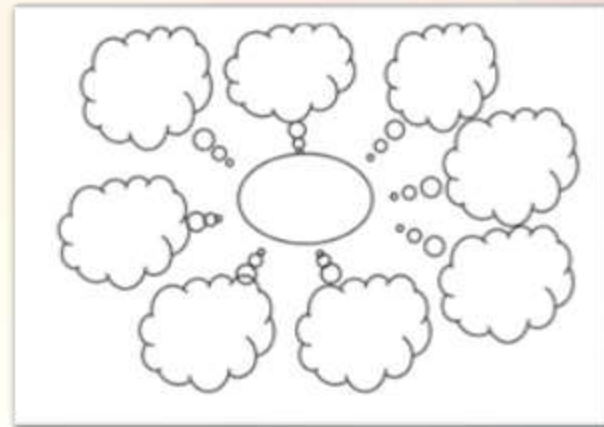


*Работы учащихся 5 «Д» класса
Тема урока: «Повторение частей речи»*

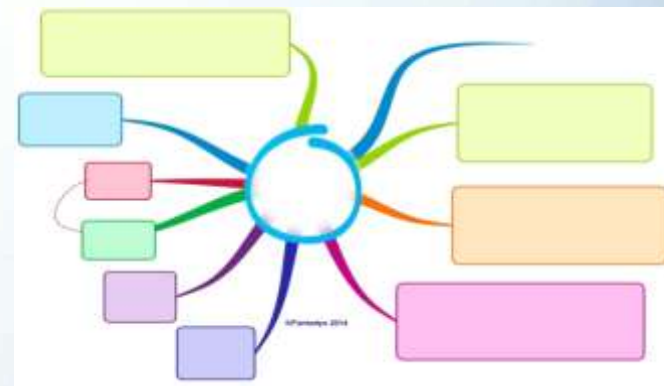


Кластер

Цель: объединить несколько однородных элементов, которые могут рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами.



Подробная информация



А.С.Пушкин «Дубровский» (6 класс, УМК «Школа России»)



Привязана к
отцу

17 лет

Маша Троекурова

Никогда не
выказывала
ему доверие

Проводит дни в
одиночестве, читая
французские романы

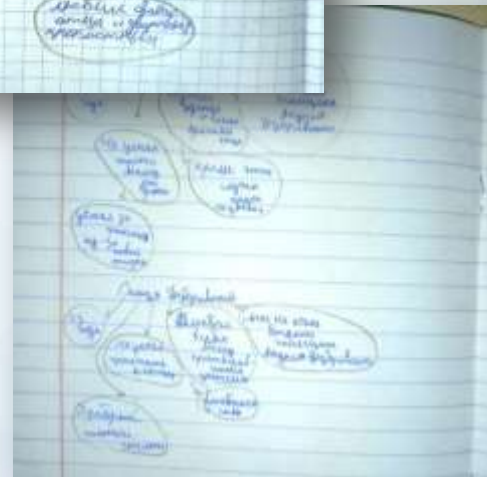
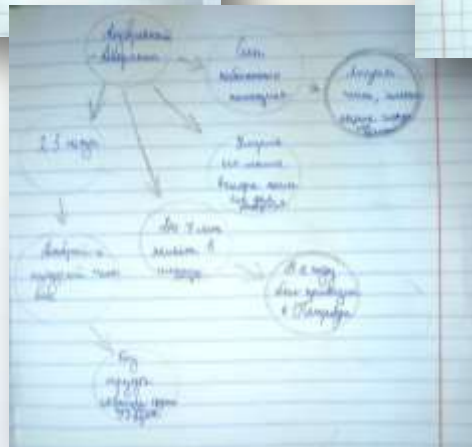
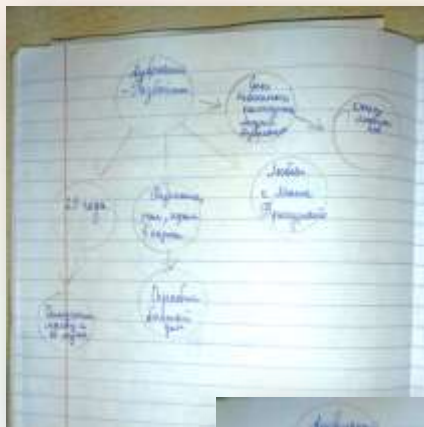
Дочь богатого
дворянина

Угождает её
малейшим
прихотям

Работы учащихся 6 «Б» класса

Тема урока: А.С.Пушкин «Дубровский»

А мы
правильно
сделали?



Синквейн

- стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

Ворона

Глупая, доверчивая.
Верит, слушает,
каркает.
Вороне нравятся
льстивые слова.
Простофиля.

Лисица

Хитрая, коварная.
Обманывает,
льстит, лукавит.
Лисица всегда
добывается
своего.
Плутовка.



Подробная информация



Работы учащихся 6 «Б» класса

Тема урока: Лирика А.С.Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро»



Синквейн по теме занятия

- Зима
• (существительное, основное понятие, общая тема)
- кашурчат замораживают
• (два глагола)
- Зимой морозная пушистая
• (три прилагательных)
- Зимой мне улыбнётся
• (основная мысль – предложение, фраза)
- Зима
• (ключевое слово, вывод)

Посмотрите,
что у нас
получилось!





ЭМОЦИИ

«Что я чувствую
по этому поводу?»



МЫШЛЕНИЕ

«Чего и как мы достигли?
Что нужно сделать дальше?»



ПРЕИМУЩЕСТВА

«Почему нужно сделать
именно так?
Каковы преимущества?
Почему можно так сделать?
Почему это должно
сработать?»



ИНФОРМАЦИЯ

«Что мы знаем об этом?
Какая ещё нам нужна
информация?»

Шесть шляп мышления



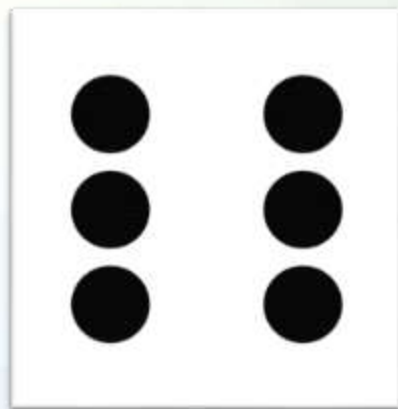
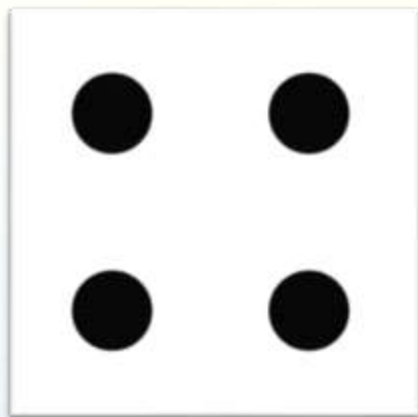
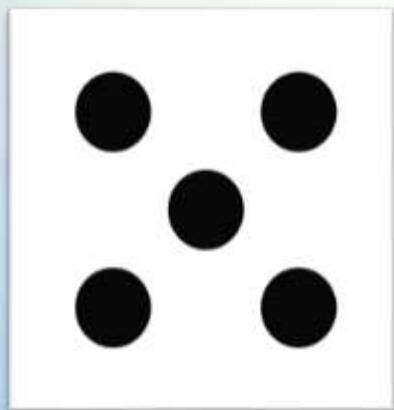
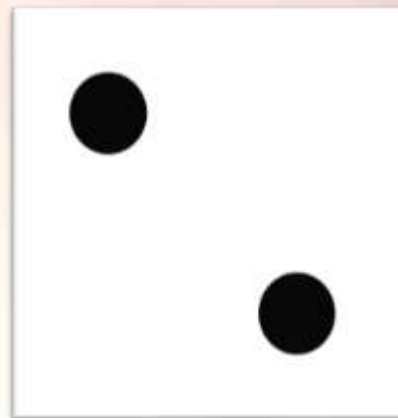
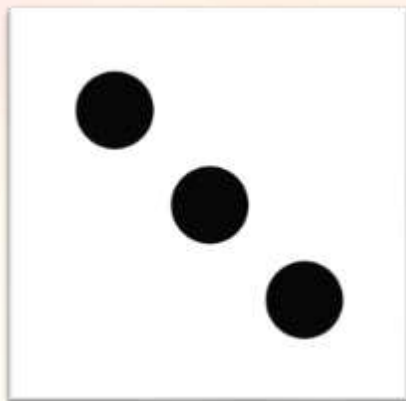
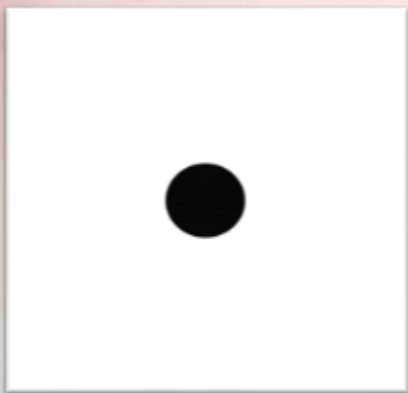
ОСТОРОЖНОСТЬ

«Правда ли это?
Это точно работает?
В чем могут быть недостатки?
Что мы можем сделать
неправильно?»



ТВОРЧЕСТВО

«Какие ещё могут быть идеи?
Что ещё можно сделать?
Какие альтернативы?»



Жеребьёвка

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА



Власова Анастасия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №19 имени Романа Катарасова

Серпухов, 2023