**Задания для проведения муниципального этапа олимпиады по русскому языку в 10-11 классах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | **Итого** |
| Макс. балл | 10 | 6 | 23 | 30 | 2424444424444 | 8 | 7 | 5 | 100 | 1222 | **135** |
| Оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примечания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопрос № 1.**

Расставьте ударения в словах:

Разминуться, феерия, духовник, ворожея (гадалка), кулинария, согбенный (стáрец), бензопровод, бутик, (колокол) звонит, избаловать.

**Вопрос № 2.**

Слова *синтаксис, лексика, психика, псалом* заимствованы из греческого языка, *шахта, фрахт, шпатель, штурм, штаб, штабель* — из немецкого, *инженер, шофёр, блиндаж, ажиотаж, сеанс, реверанс, дилетант, будуар, бульвар, вуаль, пенсне, шампиньон, бульон* — из французского. Укажите фонетические признаки, характерные для заимствований из того или иного языка.

**Вопрос № 3.**

Укажите род имён существительных *тюль, домúшко, дóльче-вúта, зерó, мафиóзи, палáццо, прóфи, салями, табý, хúппи, чичерóне, áльма-мáтер, замóк-защёлка, кóфта-жакéт, кресло-качалка, платье-костюм, роман-хроника.* Определите значения слов *дóльче-вúта, палáццо, прóфи, табý, чичерóне, áльма-мáтер.*

**Вопрос № 4.**

Образуя названия жителей городов России, заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Город | Житель | Жительница | Жители |
| Кéмерово |  |  |  |
| Таганрóг |  |  |  |
| Омск |  |  |  |
| Санкт-Петербург |  |  |  |
| Спасск-Дальний |  |  |  |
| Руза |  |  |  |
| Обь |  |  |  |
| Химки |  |  |  |
| Улан-Удэ |  |  |  |
| Реутов |  |  |  |

**Вопрос № 5.**

Укажите современные и старые названия букв русского алфавита. Приведите по одному примеру устойчивых словосочетаний, в которых встречается каждое из старых названий букв. Объясните значение этих устойчивых словосочетаний.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Буква** | **Современное название буквы** | **Старое название буквы** | **Устойчивое словосочетание** | **Значение устойчивого словосочетания** |
| **А** |  |  |  |  |
| **Б** |  |  |  |  |
| **Г** |  |  |  |  |
| **М** |  |  |  |  |
| **П** |  |  |  |  |
| **Ф** |  |  |  |  |

**Вопрос№ 6.**

Одинаково ли синтаксическое устройство приведенных ниже предложений? Дайте мотивированный ответ.

(1) ***Озеро в лесу***.

(2) ***Пельмени в холодильнике***.

**Вопрос № 7.**

Известно, что названия многих московских (и не только) улиц, переулков и т.д. связаны с названиями профессий людей, которые там когда-то жили. Например: *Малая Брóнная улица* и *Большая Брóнная улица.* Современные названия улицы получили по *Брóнной слободé*, населений которой первоначально составляли мастера-оружейники (брóнники), изготовлявшие в том числе «броню» — панцири, кольчуги и т.д. Определите, какие профессии дали названия перечисленным ниже улицам, переулкам.

1) улица *Хамóвнический Вал*;

2) *Калáшный* переулок;

3) *Сыромятническая* (Верхняя Сыромятническая, Нижняя Сыромятническая, Новая Сыромятническая) улица;

4) *Гончáрная* улица;

5) Большой *Овчúнниковский* переулок;

6) *Скорняжный* переулок;

7) *Скáтерный* переулок.

**Вопрос № 8.**

В приведенных ниже отрывках найдите *перифрáзы*. Дайте определение термина *перифрáз(а)*. Замените перифразы однословными наименованиями.

1) Хотя мы знаем, что Евгений / Издавна чтенье разлюбил, / Однако ж несколько творений / Он из опалы исключил: / Певца Гяура и Жуана / Да с ним еще два-три романа, / В которых отразился век / И современный человек / Изображён довольно верно… (А.С. Пушкин. Евгений Онегин);

2) Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, / Невы державное теченье, / Береговой её гранит… (А.С. Пушкин. Медный всадник);

3) Суровый Дант не презирал сонета; / В нём жар любви Петрарка изливал; / Игру его любил творец Макбета; / Им скорбну мысль Камоэнс облекал (А.С. Пушкин. Сонет);

4) Солнце нашей поэзии закатилось! … скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. (В.Ф. Одоевский);

5) В гражданстве северной державы, / В её воинственной судьбе, / Лишь ты воздвиг, герой Полтавы, / Огромный памятник себе (А.С. Пушкин. Полтава).

**Вопрос № 9.**

Известно, что иноязычные слова в процессе вхождения в состав другого языка подвергаются различного рода изменениям: графическим, фонетическим и т.д. К приведенным ниже иноязычным словам подберите соответствия в современном русском литературном языке.

1) węzet (польск.) —

2) kastrol (голландск.) —

3) Klappen (нем.) —

4) Krengel (нем.) —

5) pea-jacket (англ.) —

6) place d’armes (франц.) —

7) sac de voyage (франц.) —

8) Furnier (нем.) —

9) Flügel (нем.) —

10) Futteral (нем.) —

**Ответ**:

1) węzet (польск.) — «вéнзель»;

2) kastrol (голландск.) — «кастрюля»;

3) Klappen (нем.) — «клáпан»;

4) Krengel (нем.) — «крендель»;

5) pea-jacket (англ.) — «пиджак»;

6) place d’armes (франц.) — «плацдáрм»;

7) sac de voyage (франц.) — «саквояж»;

8) Furnier (нем.) — «фанéра»;

9) Flügel (нем.) — «флигель»;

10) Futteral (нем.) — «футляр».

**Вопрос № 10.**

Переведите текст. Определите в нем значение выделенного слова, подберите в современном русском языке слова с теми же словообразовательными элементами, определите их семантику, укажите, какой суффикс используется в ед.ч. и к какому роду относятся эти слова в современном русском языке:

Се же бяше по смотрению Божию быти сему, яко да от Бога книжное учение будет ему, а не от человекь; еже и бысть. Скажем же и сие, яко от Божиа откровениа умhти ему грамоту. Въ единъ убо от днии отець его посла его на взыскание клюсят. [Так и Саул] иже посланъ бяше отцомь своим Киссом на взыскание осляти; он же шед обрhте святого пророка Самоила <…>. Сице и блаженныи отрокъ <…> послан бо бысть отцомь своим Кирилом <…> обрhте етера черноризца, старца свята, странна и незнаема, саномъ прозвитера <…> И рече ему старець: «<…> И о грамотh, чадо, не скръби: вhдыи буди известно, яко от сего дне дарует ти Господь грамотh умhти зhло добрh <…>» (Житие преподобного Сергия Радонежского)